

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: " VECCHIA RUSSIA "

Metraggio {  
dichiarato  
accertato

1965

Marca:  
" TIGER FILM "

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA: WILHELM THIELS -INTERPRETI: MARIA JERITZA - PAUL HARTMANN

In un piccolo castello posto in un'idilliacca posizione sullo Saransk, vive anni felici il Granduca Michele, con la Contessa Alessandra, che egli ha sposato morganaticamente contro il volere delle Zar, rinunciando ad ogni onore e dignità di Corte; e trovando nell'amore di Alessandra grande ricompensa a tale rinuncia. - Dimitri il esecutore del granduca, nelle sue ore di ocio studia il futuro, e " vede nero ". - Alessandra e Michele, accompagnati dal Principe Nicola - un amico del Granduca - e del fedele Dimitri, debbono fuggire travestiti da contadini. Presso un fiume Michele preso dalla corrente scompare fra le acque? - Alessandra lo crede morto e, ridotta ormai senza speranza e senza scopo nella vita, si lascia sedurre da Nicola a Vienna. Qui per abberciare il lunario Nicola fa da Cicerone e Alessandra accetta una scrittura come cantante in un bar. - Un incidente procura ai due fuggiaschi la conoscenza di Martin Werner - Maestro di Cappella dell'Opera - che si presta a dar lezioni di canto ad Alessandra. - E' un musicista fanatico e fa su di Alessandra una profonda impressione; ben presto si accorge di amarla e, dopo il successo avuto cantando all'Opera n gli cade fra le braccia..... Intanto Michele - che il bravo Dimitri aveva salvato e trasportato oltre i confini - vive in un piccolo podere in Lituania. Malgrado le sue ricerche egli nulla aveva saputo di Alessandra. - Un giorno Dimitri riconosce Alessandra in una fotografia della nuova stella di Vienna riportata da un giornale. Naturalmente Michele vola a raggiungerla, ma si trova in presenza quasi di una estranea, tutta presa della sua arte, e quando Werner gli fa comprendere come ormai la vita di Alessandra appartenga solo al canto, Michele le scrive una lettera desolata di conmiato. - Alessandra però comprende come sia suo dovere di non lasciarlo partire solo: Michele non ha che lei al mondo, mentre Werner ama la sua arte e il suo genio. Segue Michele che ritorna in Lituania con Dimitri. Ormai la vita di Alessandra ~~non~~ non avrà che uno scopo: fare felice Michele. Però quando è sola e nessuno può vederla, comincia a cantare con il cuore pieno di nostalgia..... -

P I N E

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **24 MAGGIO 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

24 MAGGIO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO