

22871



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DIARIO DI UN LAGO

Metraggio

dichiarato **345**

accertato **340**

Marca: Industrie Cinemat. e Telev. di Milano

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Guido Guerrasio
Operatore: Massimo Dallamano

DOCUMENTARIO IN FERRANIACOLOR.

DOCUMENTARIO
COLORI

Il documentario vuol illustrare i paesaggi più belli e le zone più suggestive del lago di Como.

Dalla rievocazione di un ballo ottocentesco alla Villa Olmo, le immagini si spostano sulle rive del Lago cantate in tutte le epoche da poeti e musicisti.

Come gioielli incastonati in uno splendido monile, appaiono le ville sparse lungo le sue sponde: Villa Monastero, Villa Carletta, e tante altre.

Tutti gli anni alla fine dell'estate gli uomini del Lago rievocano in un grande Palio i fasti di età perdute. E' l'estremo omaggio che le popolazioni recano alle acque del Lario.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della Legge 17/10/55 n. 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il **23 OTT. 1956** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non-modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

21 FEB. 1959

Roma,

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNIAIA, 1 - CORVO

P.to Brusasca