

22864



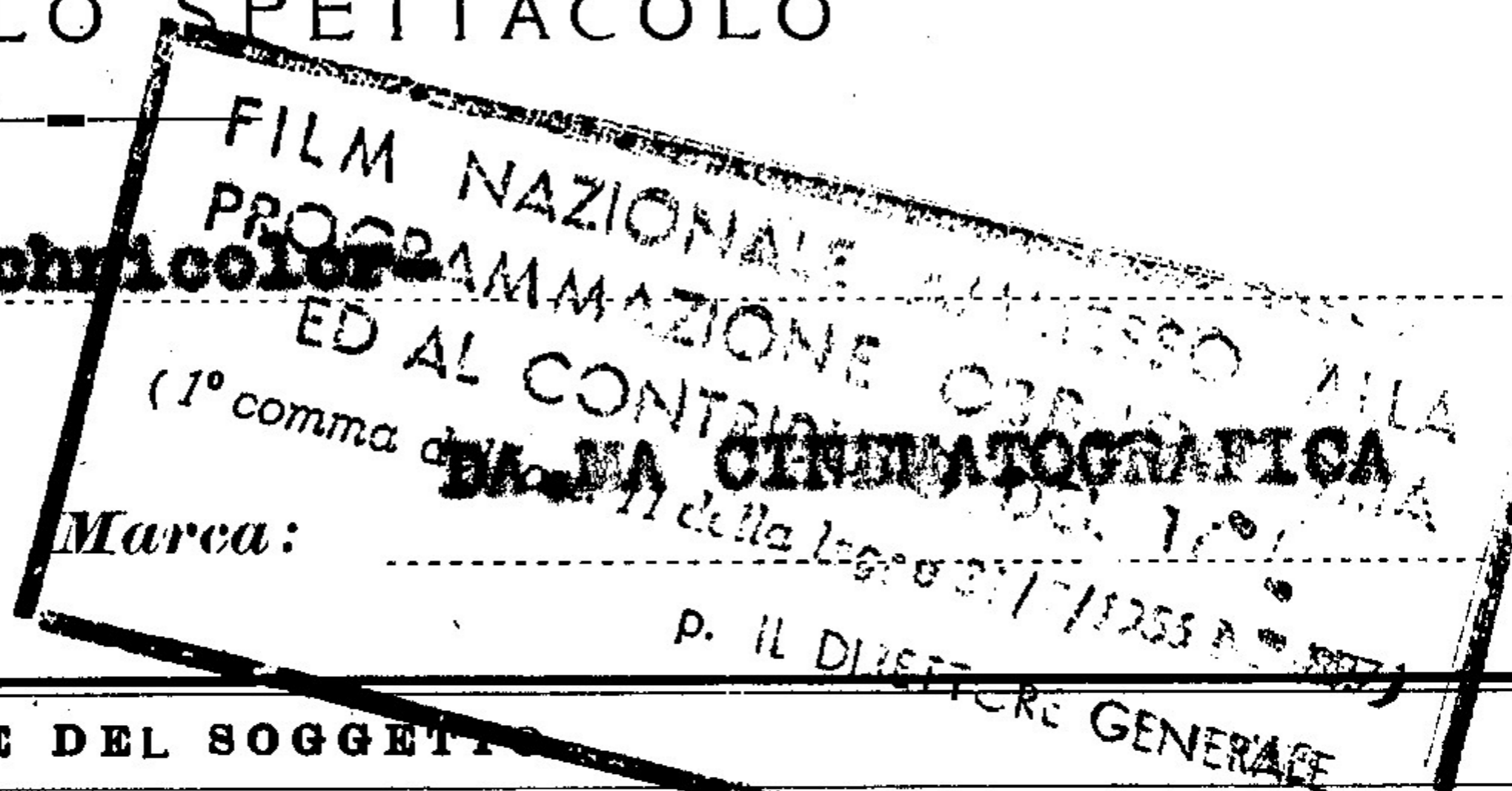
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **IL GRANDE SEDUTTORE** - Technicolor

Metraggio

dichiarato 2610

accertato 2610



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LEX FILM PRESENTA - Una Produzione **DA.MA CINEMATOGRAFICA** - Con **FERNANDEL** - **ERNO CRISA** - **CARMEN SEVILLA** - **ROLAND ARMONTEL** - **SIMONS PARIS** - **CHRISTINE GARERE** - **JOSE SEPULVEDA** - **ROBERT LOMBARD** - **NICHELINE DAX** - **FERNANDO REY** - Soggetto e sceneggiatura di: **JOHN BERRY** - **ROBERTO DE LEONARDIS** - **MAURICE CLAVEL** - **JUAN A. BARDEN** - **JEAN MANSE** - Dialoghi di: **JACQUES LAURENT BOST** - **ROBERTO DE LEONARDIS** - Direttore della fotografia: **NICOLAS HAYER** - **PAOLO BOVESTRE** - Operatori: **ANDRE DUMAITRE** - **PIERRE CHARVIN** - Assistenti alla regia: **MARC MAURETTE** - **CORRADO SOFIA** - **JACQUES NARU** - Scenografia: **GEORGES WAKHEVITCH** - Costumi di: **FERDINAND JUNKER** - Musica di: **HENRI SAUGUET** - Edizioni: **SALABERT** - Montaggio di: **MARINETTE CADIX** - Assistita da: **GENEVIEVE VAHRY** - Tecnico del suono: **PIERRE CALVET** - **WESTREX Recording System** - Direttore di produzione: **RENE G. VUATTOUX** - Un film di: **JOHN BERRY** - Prodotto da: **MARCELLO DANON** e **ROLAND GIRARD**

I R A S E

La Spagna del XVII secolo risuona delle clamorose imprese di don Juan Tenorio. Una sola persona gli è realmente amico: il fedele servo Sganarello. Don Juan tenta ogni giorno di conquistare donna Ines, l'avvenente figlia del governatore di Toledo. La fanciulla non va però al segreto appuntamento, e di ciò approfitta don Iginio, capo della polizia che, operando una sostituzione di persona, fa arrestare don Juan e cerca di coinvolgere nello scandalo il governatore suo nemico. La falsa donna Ines è una commediante, la Serranilla, che si è prestata al gioco per riacquistare la sua libertà e quella dei suoi compagni arrestati da don Iginio. Pur amareggiato per la disavventura del suo padrone, Sganarello non nasconde la sua ammirazione alla bella Serranilla. Per mascherare il diabolico piano di don Iginio, Sganarello si sostituisce a don Juan e si presenta al palazzo del governatore. Sganarello non perde il suo tempo, emulando degnamente il suo padrone e maestro di conquista. La gelosia dei mariti esplode collettivamente e, in un sol giorno, Sganarello dovrebbe affrontare diciannove duelli. Ma la sua abilità nelle aizzare gli avversari l'un contro l'altro, fa sì che si compia lo sterminio senza un sol colpo da parte sua. La strage dei mariti è un'arma formidabile nelle mani di don Iginio che, accusando Sganarello quale autore, fa in modo che egli venga condannato ad essere bruciato vivo. La Serranilla, che non ha dimenticato Sganarello fin dal loro primo incontro, gli confida tutto il suo amore e la sua determinazione di salvarlo ad ogni costo. Un estremo tentativo di don Juan, che ha svelato la sua identità, non riesce a strappare Sganarello dal patibolo. Ma, mentre il boia si appresta alla esecuzione, tutte le donne di Toledo accorrono all'appello della Serranilla, salvando Sganarello dalla morte.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso

23 OTT 1956

sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

p. c. c.

(*Dr. G. de Comasi*)

ROMA II - 4 MAR. 1957

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO