

N.

92776



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «IL MONDO È MERAVIGLIOSO» (The Animal World)

TECHNICOLOR

Metraggio { dichiarato
accertato 2295

Marca: WARNER BROS.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: IRWING ALLEN

LA TRAMA

I primi esseri viventi a comparire sulla Terra furono piante ed animali monocellulari, chiamati protozoi. Passarono milioni di anni prima che scarni pesci nuotassero negli oceani e piante coprissero la terra. Alcuni animali marini lasciarono le acque per stabilirsi a terra, dando così origine agli anfibi. Questi ultimi si trasformarono e svilupparono fino al punto di divenire i terribili mostri chiamati dinosauri. In seguito il clima divenne gelido, eruzioni e tremendi terremoti squassarono la Terra. Improvvisamente e misteriosamente i dinosauri che avevano dominato sulla Terra per 100 milioni di anni, scomparvero. Passò molto altro tempo prima che comparissero i mammiferi. Il più importante di essi è l'uomo, che fece la sua comparsa solo un milione di anni fa. Gli insetti esistevano 250 milioni di anni

prima della comparsa dell'uomo. La loro vita è una lotta continua. Essi non lottano soltanto fra individui della stessa specie, ma anche contro gli uccelli, allora grotteschi volatili che somigliavano ben poco ai piumati uccelli d'oggi. Quando l'uomo uccise la prima bestia, accidentalmente o per difesa, dette inizio ad un'usanza che esiste tuttora, la caccia. Gli animali hanno avuto una grande influenza sulla vita dell'uomo. Egli ha imparato da loro come nuotare, cacciare e volare. L'uomo è il sovrano del mondo animale per le sue infinite risorse, l'inesauribile ambizione, il prodigioso intelletto, e la sua anima che gli permette di distinguere il bene dal male. Il regno dell'uomo sugli animali è forse soltanto all'inizio.

ATTI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso - 9 NOV. 1956 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare, in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) sopprimere la scena sul parto della cavalla

Roma, li

3 GEN 1957

(G. E. Fontana)
P. C.
M

MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

B. Brusca