

N.

22724



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: FERMATA D'AUTOBUS (Bus Stop)

Metraggio { dichiarato 2.588
accertato 2588,

Marca: 20th Century-Fox S. A. I.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: MARILYN MONROE - DON MURRAY - ARTHUR O'CONNEL - BETTY FIELD.

Produzione: BUDDY ADLER

Regia: JOSHUA LOGAN

LA TRAMA

Un cow-boy di vent'anni, un autentico selvaggio vissuto sulle valli del Montana tra immense mandrie, frequentando esclusivamente i recinti dove si marchiano gli innumerevoli capi e gli steccati dove si domano i focosi puledri, prende per la prima volta in vita sua l'autocorriera diretto a Phoenix per partecipare al rodeo più importante dell'anno.

Un ~~vero~~ ~~paese~~, ~~dei~~ ~~suoi~~ ~~nati~~, ~~dei~~ ~~suoi~~ ~~nomi~~: ~~Bellos~~ ~~guard~~, cioè Bellosguardo, per amore di brevità ridotto a Bo.

Mentore, nel suo primo viaggio di scoperta del mondo, gli è Virgilio, un più attempato e civilizzato amico, che è a conoscenza delle due grandi aspirazioni del giovanotto: vincere il rodeo, e poi individuare l'angelo che si porterà a casa ridotto allo stato di moglie.

Completamente inesperto in fatto di relazioni con il sesso gentile ha la ventura d'identificare il suo angelo in Cherie, la bellissima canterina di un locale di terzo ordine.

Cherie non ha però gli stessi gusti e la stessa adamantina purezza del focoso agitatore di cavalli Bo: ella è di transito nel fumoso locale: la sua diritta via, da lei stessa tracciata su una mappa, ha per punto di partenza il paesello natio e per punto d'arrivo Hollywood.

Bo corre il rodeo con i suoi colori, vince la posta

in palio e la trascina a viva forza sull'autobus che deve riportarlo alle stalle del Montana.

E' un vero sequestro di persona che indispettisce il conducente dell'autobus e lo stesso Virgilio, e quando la neve bloccherà il pesante veicolo e l'obbligherà a sostare nei pressi di una stazione, l'autista interviene decisamente per risolvere la situazione sfidando Bo ad un ~~vero~~ ~~confronto~~ pugilistica con l'impegno che ove risulti perdente, dovrà chiedere scusa a tutti i componenti della comitiva da lui tanto irastidita. Così ha deciso Virgilio! L'autista imbottisce Bo di potenti svirgole e lo mette knockout.

La duplice umiliazione, così improvvisa e cocente schiarisce le idee all'esuberante ragazzo, ma anche alla riluttante Cherie, e mentre l'uno s'ammansisce al punto di destare la commossa simpatia dei presenti, l'altra si sente toccata dalla ingenuità e dalla vigoria d'un sentimento finora sconosciuto. Umilmente ella gli fa presente che a renderla schiva dall'accettare la sua proposta di matrimonio non è stata una preconcepita avversione, ma il timore di non esserne degna.

A Bo non importa il passato del suo « angelo », ma l'avvenire; i due giovani una volta giunto lo spazzaneve che apre la via, risalgono sull'autocorriera in felice concordia, tra il plauso della comitiva.

E non importa anche che Virgilio, terminata la sua fatica di mentore, abbandoni per sempre il suo giovane amico.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **10 OTT. 1956** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

12 OTT. 1956

P. C. C.
(Dr. G. de ...)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Brusasca