

N. 22719



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: IL CAVALIERE DALLA SPADA NERA

Metraggio { dichiarato 960 / accertato 960

Marca: ROMANA FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di LUIGI CAPUANO e LADISLAO KISH

Interpreti: Marina Berti, Stefano Bascoley, Fulvia Franco, Otello Tosi, ecc.

Trama del film.

Il conte Ludovico viene ucciso il giorno stesso delle nozze. Laura la bella moglie decide di vendicarlo. I nobili la corteggiano ma al momento giusto arriva sempre un cavaliere mascherato, grande spadaccino, che allontana i pretendenti.

Il marchese di Altamura avido e prepotente è il più assiduo perchè vorrebbe entrare in possesso del vistoso patrimonio di Laura.

Ordisce agguati e pensa di prendere il castello e la donna con la forza.

Egli viene a sapere che Marco il fido scudiero di Laura è assente dal castello, assieme a buona scorta, per essersi recato ad appuntamento, dove in realtà apprende che il padrigno morendo, si è rioroduto sul suo conto e lo ha lasciato erede del titolo di conte e dei beni. Durante questo colloquio Marco è informato che il marchese ha attaccato il castello e sopraffatta la guardia. Con i suoi, armati accorre veloce e volge in suo favore la lotta. In singolo duello col marchese, che è risultato autore della morte di Ludovico, Marco lo trafigge, mentre, mascherato ancora, impersona la figura del cavaliere misterioso.

Laura riconoscendo in lui il fedele e occulto protettore, che ha tanto amato in silenzio, gli butta le braccia al collo. Ed ora che Marco, ritornato in possesso del titolo di conte è diventato suo pari, convola con lui a giuste nozze, realizzando il suo sogno.

Fine.

Stampa diagonale: AMMISSIONE AMMESSO ALLA IMPOSTAZIONE OBBLIGATORIA DEL 16% - 6017 1956

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 9 DIC. 1957

p. c. a. (Dr. F. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca