



N. 227087

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **IL PIU' GRANDE AMORE (Suor Letizia)**

Metraggio { dichiarato **2.760**
accertato **2.730**

Ditta **Rissoli Film Angelo Rissoli**
Marca: **Sig. Sandro Pallavicini**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Mario Camerini

Interpreti: Anna Magnani, Eleonora Rossi Drago, Antonio Cifariello, Piero Bocca

TRAMA: Dopo vent'anni trascorsi in Africa, Suor Letizia, una Suora dotata di un vivo senso pratico e di una non comune energia torna a Roma. Alla Casa Madre le viene affidato l'incarico di recarsi in un'isola del Golfo di Napoli dove poche Suore stentano la vita tra le mura cadenti di un antico monastero dimenticate da tutti tranne che dagli implacabili ereditori.

E' necessario chiudere il Convento liquidando tutti e ricondurre le Suore alla Casa Madre. Una sera 3 bambini osano di rubare l'unica capretta del convento, Suor Letizia ne riesce ad avvicinare uno.

E' Salvatore orfano di padre con la madre che vuole abbandonarlo per recarsi in America con l'uomo che ama, e affidato alle cure poco amorevoli degli zii, egli cresce come un piccolo animale selvatico avviato su una cattiva strada. Suor Letizia spinta a compassione e tenerezza, accoglie il bambino al Convento. Vicino a questa creatura tanto bisognosa di protezione e di affetto, nel cuore di Suor Letizia si fa strada un sentimento nuovo un amore che prima d'ora le era sconosciuto: l'amore materno. L'affetto di Suor Letizia per Salvatore induce la buona Suora a modificare gli ordini della Casa Madre. Il Convento non sarà chiuso ma diverrà rifugio dei piccoli diseredati che come Salvatore hanno bisogno di cure e di solidarietà. Suor Letizia riesce a convincere Peppino a regolarizzare la sua posizione con Assunta, la madre, e ad adottare il bambino. Così l'avvenire di Salvatore è assicurato.

Ora che ha consegnato il bambino alla madre, Suor Letizia soffocando nel cuore la sua grande malinconia, riprende il cammino che la condurrà una volta ancora, lontano.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
EDUCATIVA
CONTRIBUTO DEL 16%
N. 827 e legge

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 Maggio 1947 N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in qualsivoglia modo il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **13 OTT 1960**

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. C. C.
(Dr. G. De Tomasi)

~~IL MINISTRO~~
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. J. Brusasco