



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

Titolo: **MADemoiselle PIGALLE (Celle sacrée Gamine)**

Metraggio { dichiarato **2368,**
accertato

Marca: **LUTEZIA S.L.P.F. SENODIS S.E.L.B.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Michel Boisrond - Interpreti principali: Brigitte Bardot, Jean Bretonnière, col concorso di Mischa Auer.

LA TRAMA: Brigitte, dopo aver passato come sempre la fine settimana con suo padre rientra al Collegio di St. Ilaire. Il padre, Paolo, torna a Parigi. Una sgradita sorpresa l'attende al « MISSISIPPI » locale elegante di Montmartre di cui egli è il proprietario. Due Ispettori di Polizia hanno scoperto che lì si nascondono dei falsi monetari e suppongono che Paolo sia uno dei complici, poichè già altre volte egli aveva trafficato in valuta. Benchè innocente, per Paolo è un forte dramma poichè egli ha allevato la sua figliola lontano dai cabarets (infatti ella lo crede un ricco armatore) e non vuole assolutamente che venga a conoscere della verità. Decide quindi di passare la frontiera con sua figlia, mentre le cose a Parigi si aggiusteranno. Domanda al suo migliore amico, il fantasista Giovanni Clary di andare a prendere Brigitte al collegio e di accompagnarla in Svizzera dove egli la raggiungerà. Disgraziatamente la Polizia arriva al collegio nello stesso tempo di Giovanni. Dopo un inseguimento movimentato Giovanni riesce ad eclissarsi con Brigitte. Ma naturalmente non si può più andare in Svizzera ed egli la porta con se a Parigi, nascondendola in casa sua in attesa che suo padre venga a riprendersela. Il soggiorno di Brigitte a Parigi non passa senza incidenti, ella gioca a poker con i ragazzi del quartiere che l'hanno soprannominata Mademoiselle Pigalle. Giovanni dopo mille peripezie, deve andarla a ritrovare al Commissariato. Brigitte ha creato anche mille difficoltà a Giovanni che non sa spiegare alla sua fidanzata, la presenza della fanciulla in casa sua. In mezzo a tutti questi episodi, Giovanni e Brigitte finiscono col capire che essi sono fatti l'uno per l'altra e dopo una baruffa al « Missisipi » provocata da Brigitte che ha smascherato i falsari, tutto si appianerà. Paolo innocente non ha ragione di fuggire con Brigitte e Giovanni la terrà sempre con se!

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso **10 OTT. 1956**.... sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

ROMA li **17 OTT. 1956**

(D. G. de ...)

Il Sottosegretario di Stato

[Handwritten signature]

F.to Brusasca