

N.

2265



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "VIKTORIA UND IHR HUSSAR"
(Vittoria ed il suo Ussaro)

Metraggio { dichiarato 2350
accertato 2350

Marca: Allfram Sonor Film

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Eva Bartok - Frank Felder - Rudolf Forster - Leonhard Steklä, ecc.
Regia: Rudolf Schündler
Produzione: Allfram Sonor Film

Viktoria è diventata una famosa stella di Broadway, ma la nostalgia la richiama in Europa; mentre attende a Zurigo l'Aereo per Roma, incontra una ragazzina che non ha nemmeno i soldi per pagarsi il gelato consumato, poichè è fuggita di collegio per tornare a casa, e riconosce in lei la figlia di un compaesano ungherese. Decide all'improvviso di tornare con lei a casa sua, e trova una festosa accoglienza: il padre della ragazza, Bela Tabor, ha organizzato una festiciola con una orchestrina ungherese, il cui direttore è Sandor; questi è un nobile che a suo tempo per scommessa fece diventare una "signora" Viktoria, se ne innamorò, ma la lasciò per la troppa differenza di casta. Viktoria però lo ama sempre e capisce quella sera che anche lui la ama. E' convinta che egli ormai la sposerà, dato che non esiste più nessuna differenza, ora che lei è famosa, ma Sandor, ora povero, non vuole dare nulla a lei e vuole andarsene all'estero. Viktoria crede che la ragione sia sempre quella di una volta, che il nobile non voglia sposare la borghese, e ne soffre molto, ma il suo impresario, che ha capito tutto, con il pretesto di una nuova rivista di cui raccontarle la trama, le dice come stanno le cose. Con un pretesto riescono a far tornare Sandor, che stava già partendo, nella casa di Tabor che si sposa e vuole musica alla sua festa, e là Sandor e Viktoria si trovano per sempre.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso - 9 OTT. 1956 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

12 OTT. 1956

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca