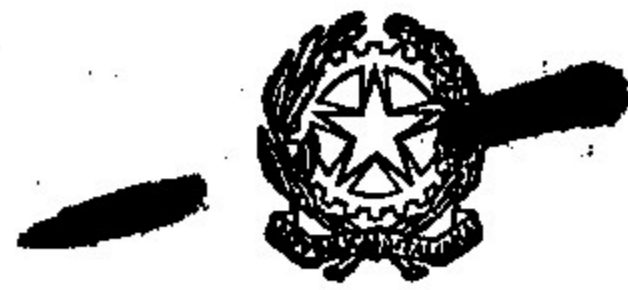


22610



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: "DICK TURPIN HIGHWAYMAN" - "A MAN ON THE BEACH" - "THE RIGHT PERSON"

Metraggio { dichiarato 2.388 (titolo italiano "Supergiallo")  
accertato 2380 Marca:

EXCLUSIVE FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIE: PETER COTES - DAVID PALTENGI - JOSEPH LOSEY

INTERPRETI PRINCIPALI: 1°) MARGO LORENZ - DOUGLAS WILMER - 2°) PHILIP FRIEND - DAINE HART - 3°) DONALD WOLFIT -

TRAME:

MICHAEL MEDWIN

1) Jorgen Jorgensen, ex partigiano danese, fugge a Londra durante la guerra. Ritorna in Patria dopo 12 anni, in viaggio di nozze. A Copenaghen il caso lo mette di fronte ad un altro ex partigiano che crede di ravvisare in lui il partigiano Toralf, che per 5.000 sterline aveva venduto 10 suoi compagni ai tedeschi. Dopo il drammatico incontro Jorgen non viene riconosciuto, ma nella moglie rimane radicato il sospetto di aver sposato un trasitore ed assassino. Il sospetto la perseguiterà per tutta la vita.

2°) Narra una delle tante imprese del leggendario DICK TURPIN, il famoso bandito delle contrade inglesi, che dopo una serie di avventure riesce nell'intento di far sposare una brutta, ma ricchissima figlia di un macellaio ad un gentiluomo che non aspirava alla sua mano, ma alla sua dote.

3°) Dopo un audace furto al casinò di Rivera, un ladro fugge con il complice lungo la costa. Allo scopo di evitare che il complice lo tradisca, egli lo uccide, ma nella colluttazione rimane ferito. Trascinato fino ad una casetta sulla spiaggia, trova un vecchio dottore alcoolizzato e cieco. Egli non si accorge però della cecità del dottore e gli svela la sua identità. Dopo una notte di incubo, il ladro, mentre tenta di uccidere il dottore, viene arrestato da un sergente della polizia, capitato lì per caso.

ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 26 SET. 1956 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, 1 OTT. 1956

p. c. c.  
Dr. G. de Tommasi

MINISTRI

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
F.to Brusasca