N. 22593

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **LA LUNGA MANO (The long arm)**

Metraggio { *dichiarato* ..... / *accertato* 2628

Marca: EALING STUDIOS LTD

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: INGLESE

Produzione: EALING STUDIOS LTD

Regìa: CHARLES FREND

Distribuzione: J. Arthur Rank Film Distributors (Italy)

Interpreti: JACK HAWKINS - JOHN STRATTON - GEOFFREY KEEN - MEREDITH EDWARDS

LA TRAMA

All'Ispettore Halliday ed al suo assistente Ward, è affidato un compito non molto semplice, il furto di una ingentissima somma di denaro, avvenuto durante la notte in una società. Halliday constata subito che trattasi di un'impresa fuori dell'ordinario in quanto nessuna manomissione risulta nella cassaforte e soprattutto quando scopre che la guardia notturna che aveva fatto entrare la polizia era falsa.

Halliday e Ward, attraverso l'ufficio Criminali di Scotland Yard, scoprono che due anni prima un certo numero di furti furono perpetrati senza che le casseforti vuotate, presentassero il minimo segno di scassinamento. Il lavoro non può essere altro che quello di un solo uomo. Nelle sue ricerche Halliday scopre inoltre che le casseforti erano della medesima fabbrica.

Pochi giorni dopo un altro furto in un grande ufficio di Londra: stessa cassaforte, identici mezzi; ma questa volta c'è un fatto nuovo: il ladro scorge un testimone e lo uccide. Nella macchina abbandonata dall'assassino, la polizia trova un portacipria e un giornale. Halliday scopre che l'oggetto appartiene ad una donna che, una settimana prima aveva denunciato il furto della stessa macchina. Adesso bisogna rintracciare la persona alla quale appartiene il giornale.

Attraverso un indirizzo scarabocchiato sul giornale, gli investigatori giungono in un villaggio ove hanno una minuta descrizione dell'uomo noto per l'abilità delle sue mani.

Halliday ha dei sospetti, ma non delle prove e decide di attuare un piano.

In una mostra di Londra esiste una cassaforte della stessa marca; l'ispettore prega gli amministratori di mettere una ingentissima somma di denaro e di aumentare in conseguenza l'assicurazione contro il furto, perchè è convinto della complicità di agenti assicurativi.

Infatti le sue supposizioni si avverano: nella notte il furto viene tentato e dopo una dura lotta Halliday e Ward possono consegnare i criminali alla giustizia.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n° 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 22 SET. 1956 **sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:**

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°) .....

.....

Roma, li 28 SET. 1956

P. c. a.
I. D. G. de Tomas

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca