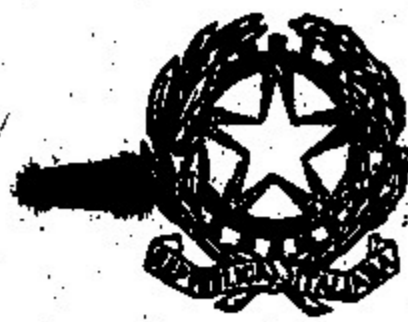


N. 22582



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: <ADDIO, LADY!> (Good-Bye My Lady)

• BIANCO-NERO

Metraggio { dichiarato
accertato 2704,

Marca: WARNER BROS.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: WALTER BRENNAN - PHIL HARRIS - BRANDON DE WILDE
Regia: WILLIAM A. WELLMAN

TRAMA

Zio Jesse Jackson (WALTER BRENNAN) e suo nipote Skeeter (BRANDON de WILDE), vivono in una capanna a Pascagoula, palude del Mississippi. Durante una calda notte di luna, mentre Skeeter e lo zio dormono, si sente una strana risata. Essa è il lamentevole ululato di un Basenji, raro cane da caccia africano, che non abbaia. Skeeter e lo zio Jesse, si alzano dal letto per andarlo a cercare, ma non lo trovano. Il giorno dopo essi si avviano a caccia dell'animale con Cash Evans (PHIL HARRIS) padrone dell'emporio locale nonché esperto cacciatore, al quale hanno raccontato l'accaduto. I cani di Cash, scovano il piccolo Basenji in una radura, ma l'animale non si lascia prendere, e riesce a fuggire. Qualche giorno dopo, il Basenji attirato dai richiami di Skeeter corre a rifugiarsi nelle sue braccia. Skeeter e il cane, che lui ha chiamato Lady, diventano inseparabili. Dopo un duro lavoro per allenare Milady

a rispondere ai suoi comandi, il ragazzo ottiene dal cane il grado di perfezione voluta. Un giorno Cash legge in un giornale l'avviso di un cane perduto... un Basenji. Zio Jesse capisce cosa significhi, e non vorrebbe dare un dispiacere a Skeeter, ma questi decide di restituire il cane al suo legittimo padrone. Avvertito per telegrafo l'allevatore Walden Grover (WILLIAM HOPPER) viene a riprendersi la bestia. Togliere un cane ad un ragazzo è un grave compito, e Grover, Cash e zio Jesse sono addolorati quanto Skeeter, quando questi ordina a Lady, di salire sul camion di Grover. Quando Skeeter torna al magazzino, dal quale zio Jesse e Cash hanno assistito alla scena, essi lo invitano a prendere una tazza di caffè con loro. Questo è il loro modo di far comprendere a Skeeter che ora egli, dopo il primo grande dispiacere provato, non è più un ragazzo ma un uomo.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 26 SET. 1956 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 4 OTT. 1956

(G. J. de Cassini)

XXXXXXXXXX

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Brusasca