

N.

22389



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " I GIORNI PIU' BELLI "

Metraggio { dichiarato: 2460
 { accertato

FILM NAZIONALE ADATTO PER LA GIOVENTU'
Art. 14 3° comma legge 31-7-1956 N. 897

Marca: Erredi Fila

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Mario Mattoli
Interpreti: Emma Gramatica, Antonella Inaldi, Franco Interlenghi.

Trama: La signorina Giannelli direttrice da oltre 40 anni di una scuola privata. Questa scuola, scuola di sentimento e di sincerità è in pericolo: il piccolo demolitore minaccia l'edificio in cui essa ha sede. Circondato dai cantieri dell'impresa edile Valentini, che lo ha comprato quel modesto casamento deve scomparire, lasciare il luogo a un palazzo moderno. Ma la signorina Giannelli ha diritto a rimanere, vita natural durante, nella casa dei suoi ragazzi e dei suoi ricordi. D'accordo con la bella nipote Giulia, che vive insieme con lei, essa respinge le vistose offerte fattele dall'impresa edile che ha fretta e corre il rischio di vedere rovinato un proprio affare. Eppure le minacce legali, le calunnie, le manovre subdole con cui vengono allontanati gli altri insegnanti, piegano la coraggiosa e candida maestra. Ma l'affetto dei vecchi scolari per la signorina Giannelli, l'amore di Giulia per Gianni, cioè per il figlio dell'industriale Valentini, salvano la scuola e salvano la ragione di vita della eccezionale maestra.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ES AL CONTRIBUTO DEL 16%
N.° COM. GEN. 22.11.1956 N.° 897
P. IL DIRETTORE GENERALE
[Signature]

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta concesso il 11 AGO. 1956 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

16 GIU 1958

P. C. C.
(Dr. G. de Comas)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Scicluna