

22366

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

*Paris Canaglia*  
Titolo: PARIS CANAGLIA (~~presentazione~~)

Metraggio { dichiarato 2746  
accerciato .....

Marca: BOREAL FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Yvon Guezet; interpreti principali: Dany Robin, Daniel Gelin, Marie Daems.

Penny Benson si reca a Parigi in gita scolastica, ma è attratta più dall'eleganza e dai luoghi caratteristici della città, che dai suoi monumenti e opere d'arte. Con uno stratagemma lascia partire la Direttrice e le sue compagne e rimane a Parigi. La sera s'incontra con un giovane, Antonio, che l'invita a cena e poi le conduce a casa sua dove ella apprende che Antonio non è un gangster come aveva creduto, ma un Commissario di pubblica sicurezza del quartiere ed egli si accorge che Penny non è affatto pratica della vita, ma addirittura un'ingenua. Vorrebbe rimandarla a casa, ma Penny gli dichiara di essere sola a Parigi e che non saprebbe proprio dove andare. Il giorno dopo al Commissariato che dipende da Antonio, giungono le prime richieste di ricerca della ragazza scomparsa. Egli apprende così che Penny è minorenni e figlia di una celebre attrice inglese. Si precipita a casa, ma la ragazza è uscita per delle compere. La rintraccia e la accompagna al Commissariato che si interessa delle minorenni. All'esame del passaporto risulta che ha 19 anni e quindi è maggiorenne: comunque il Commissario la riconsegna alla Direttrice giunta di nuovo a Parigi per rintracciare la fanciulla. Penny di nuovo sfugge alla Direttrice e vaga per Parigi. Le avventure però non l'attraggono più perchè si accorge di essere innamorata di Antonio ed è attratta verso la sua casa. Antonio è con la sua fidanzata e vedendo la ragazza, la respinge bruscamente. Penny, si nasconde nella sua auto e quando i due si dirigono verso una « Boite » per assistere ad uno spettacolo, ella nell'auto li accompagna, senza essere veduta. Mentre la fidanzata entra nel locale per prendere i posti, Penny si presenta a Antonio che non sa più cosa fare. La situazione diventa tesa e Penny allora pensa di andare sul palcoscenico ed esibirsi anche lei e così vedere la reazione di Antonio. Infatti succede l'imprevisto: Antonio, ad un certo momento, sale sul palcoscenico e comincia ad inveire contro tutti. Ha la peggio. Penny lo riaccompagna a casa, mentre la fidanzata approfitta dell'occasione per sbarazzarsi di lui. Antonio che, dal canto suo aveva potuto constatare che per quanto sembrasse leggera, Penny era quadrata ed onestissima, e perciò se ne era innamorato, decide di sposarla e comunica alla madre che telefona per avere notizie della figlia, la sua intenzione.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso ..... -9 AGO. 1956 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....

ROMA II

10 AGO. 1956

P. C. C.  
(Dr. G. de Comas)

Sottosegretario di Stato

*af. M. L. M.*