

22339



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SOFIA E IL DELITTO" (tit. originale "Sophie et le crime")

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2590

Marca: ROGER RICHERS-STERNIX ANDREWS FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

EXX FILM presenta « MARINA VLADY » PETER VAN HORN in « SOFIA E IL DELITTO » un film di PIERRE GASPARD HUIT - tratto dal romanzo di GEORGE SIMENON LAURENT PONSIL « QUAI SON LES CIPHERES 1933 » edito in Italia da Cine del Duemila - ridotto per lo schermo da PIERRE GASPARD HUIT e PIERRE LANT - Dialoghi di MARCEL ACHARD - Musica di GEORGES MARTIN e RYAN ANDERSON - BREVIL ALAIN BOUVETTE - PIERRE FRENCH - ORGA VAREZ - con PAUL BOUTRARD e JAMES ALLAN - Abate Regista PIERRE LANT - Operatore LOUIS STERN - Montaggio YVONNE MARTEL - Editori ROGER VOLPHE Truccatore GEORGES BOUHAIS - Segretario di edizione M. BOLLIS BOCHET - Segretario di produzione JACQUES FICHIER - Direttore di produzione ANDRE DESOVAL - Gli abiti di MARINA VLADY sono stati disegnati da VERONIQUE - Girato negli Studi di NEUILLY a Neuilly - Doppiaggio eseguito con la partecipazione della U.D.C. - Una coproduzione ROGER RICHERS-STERNIX - ANDREWS FILMS -

T R A S C R I Z I O N E

Sofia Smilani, che ha vent'anni ed una carriera indipendente, si è stabilita a Parigi da qualche mese, stentandosi a vivere in una stanzetta al terzo piano di un vecchio stabile a Rue de Saint Paul, la concessione di famiglia nell'ambiente grosso della capitale, essendo tale la sua origine, penetra a Sofia di farsi conoscere nella redazione di "TEL QUEL", una rivista di attualità, per la quale ella svolge compiti diversi, in attesa del colpo che la impugna alla maggiore attenzione della direzione. Tra i colleghi c'è un segretario, Sapianni, che più degli altri le manifesta la sua ammirazione. Un giorno la tranquilla esistenza di Sofia è scurrita improvvisamente nell'appartamento sottostante al suo, una donna viene assassinata a colpi di coltello. I sospetti della polizia e della gente si addossano sul marito della vittima, Frank Micheter, scomparso dal momento del delitto. Ma, la notte seguente nel rientrare in casa, scoprendo Frank assassinato sulle scale, impunto il primo attimo di terrore la ragazza si lascia convincere dall'uomo che protesta la sua innocenza, ed accasa come assassinio Tony, suo agente, un pregiudicato ben noto alla polizia. Sofia capita Frank nella sua casa perpendicolare di dimostrare l'innocenza del sospetto e, nello stesso tempo, far cadere Tony nella rete. Agli interrogatori della polizia, che vede nell'intervento di Sofia per il delitto motivi non soltanto professionali, la ragazza risponde evasivamente perfuggendosi il doppio gioco di aiutare Frank e di fare il colpo giornalistico. Molti sono i pericoli che minacciano Sofia, anche se ne ella è protetta, suo malgrado, dalle spionistiche Sapianni. La lotta, sebbene ardua non impedirà alla ragazza di andare sino in fondo al suo piano. In questo la porterei più lontano di quanto avrebbe voluto.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **6 AGO. 1956** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **vietare la visione ai minori degli anni 16.**

P. S. S.

Roma, **13 AGO. 1956** *Dr. S. de Comani*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca