

N.

22313



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: « FEMMINA RIBELLE » (The Revolt of Mamie Stover).

Metraggio } dichiarato 2.623
 } accertato 2623

Marca: 20 th Century-Fox S. A. I.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Jane RUSSELL - Richard EGAN - Joan LESLIE - Agnes MOREHAD.

Produzione: Buddy ADLER.

Regia: Raoul WALSH.

Mamie Stover è un'affascinante creatura. E' questa l'unica dote con la quale si prepara ad affrontare la vita: orfana di madre a sei anni, non ebbe dal padre, un fallito, alcuna educazione.

Un concorso di bellezza le procura qualche centinaio di dollari e l'effimera notorietà di un giorno: poi una rapida discesa e l'umiliante intimazione dell'autorità di polizia di partire da San Francisco.

Sul piroscampo che la conduce alle isole Hawai, destinazione da lei prescelta, ella conosce lo scrittore Jim Blair e un'amicizia sorge tra i due fatta di curiosità e di ammirazione fisica da parte dell'uomo, di fiducia e di stima da parte dell'altra.

Mamie decide di sottrarsi al suo non brillante destino e di riemergere nella società che l'ha bandita conquistando quello che, per una paradossale involuzione di quella stessa società, costituisce la miglior credenziale per il successo, la ricchezza.

Dotata di eccezionale senso degli affari e di un'avidità senza limiti, ella, da modesta cantatrice di una sala

da ballo, disobbedendo alle strane regole del locale, alla cui applicazione vigila un farabutto, certo Harry Adkins, riesce: ad affidare il suo gruzzolo a Blair perchè lo impegni in fruttuosi investimenti, a far scacciare il temuto Adkins, e a divenir socia in parte prevalente nella gestione del locale.

Scoppia la guerra, Blair volontario nell'esercito, ed ormai innamorato di Mamie che a sua volta l'adora, riesce ad ottenere da lei la promessa di rinunciare alla sua attività; ma, davanti al miraggio di sempre più facili guadagni che le consentano di speculare in grande stile nella compra-vendita di aree deprezzate, non mantiene l'impegno.

Blair saprà dell'inganno mentre è di fronte al nemico e in un supremo sforzo di volontà si libera del suo tristo amore.

Mamie in possesso di un considerevole patrimonio è ora in grado di ottenere il nulla-osta per il ritorno a San Francisco, ma la sua vita è ugualmente fallita, avendo perso l'unica, vera possibilità di riemergere che le era stata offerta.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

p. c. c.

(G. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

L. to Scicuna

14 AGO. 1956

11 AGO. 1956