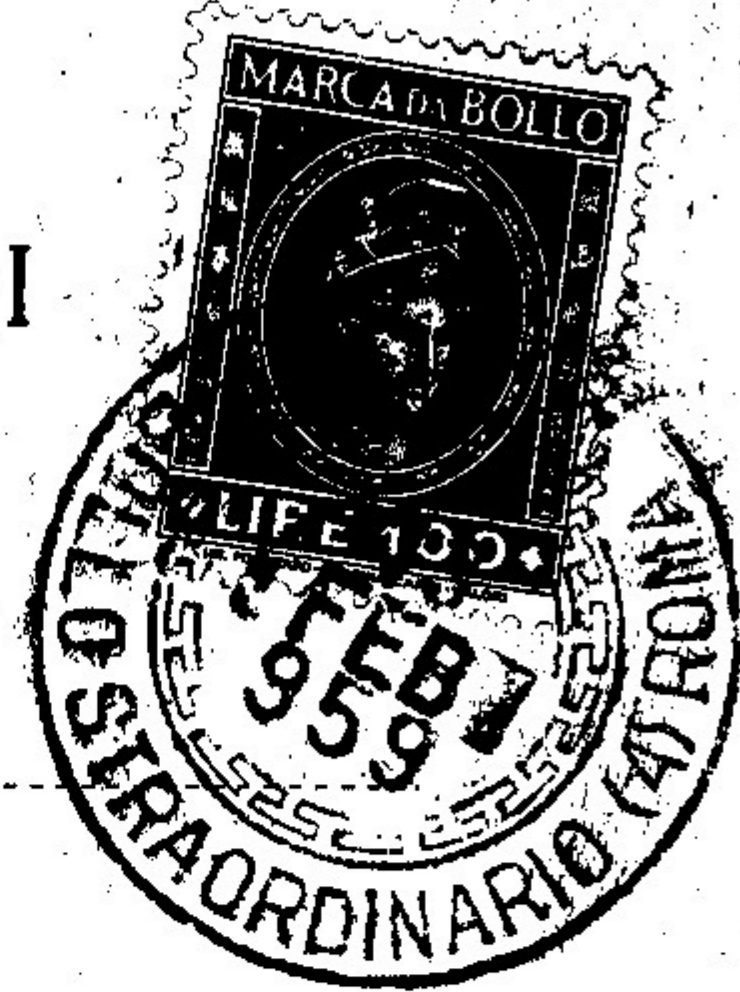


22262



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: POSEIDONIA

Metraggio { dichiarato
accertato 300

Marca: Maria SANTANGELO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 21/7/1951 N. 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Regista: Maria Santangelo
Operatore: Mario Bernardo
Documentario in Ferraniacolor

Il documentario vuole illustrare la zona archeologica di Paestum, l'antica Poseidonia, che comprende, oltre i famosi templi greci, anche gli interessanti resti della successiva epoca romana.

L'ubicazione dell'antica città, situata a sud di Salerno e fondata da navigatori greci, forse Sibariti, ha permesso che i suoi monumenti fossero conservati, meglio di tanti altri, fino ai giorni nostri. Infatti la natura paludosa e malarica della zona tenne lontane, dopo la rovina della città, le popolazioni locali che si rifugiarono sopra i monti circostanti.

Solo in epoca relativamente recente furono intrapresi gli scavi e messi in luce resti fra i più interessanti.

Dopo una descrizione dei templi, nella loro struttura interna ed esterna, si passa ad esplorare la zona degli scavi più recenti riguardanti i monumenti dell'epoca romana: la basilica, il foro, l'anfiteatro ed il tempio italico. In questa zona si è recentemente scoperto un tempietto sotterraneo che ha dato alla luce interessantissimi vasi in bronzo ed a figure colorate dell'epoca greca nonché diverse suppellettili.

Dall'alto della collina che sovrasta Paestum, lo sguardo spazia sulla pianura, che tornata ora alla vita, conserva uno dei tesori più grandi dell'umanità: le rovine dell'antica città di Poseidonia.

DOCUMENTARIO
COLORI

25 LUG. 1956

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 25 LUG. 1956 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

P. d. d.
G. de Tomasi

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusaporci

14 FEB 1959

STAMPATI PER LA CINEFOTOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO