

22208


PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA PRIMULA AZZURRA DEI BASSIFONDI DI PARIGI" (Milord l'Arseuille)

Metraggio { *dichiarato*
accertato 2599. **Marca:** FLORIDA FILMS



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: André Haguët
Interpreti: Jean Claude Pascal, Simone Bach, Julien Bertheau.

t r a m a

1848 - A Parigi, mentre il popolo soffre, una gioventù decadente e viziosa si abbandona sfrenatamente a spese pazze ed a feste. Lord Seymour, ereditiere di un grande nome e di una immensa fortuna, conduce una doppia vita. Ballo, giovane ed elegante frequenta il giorno il grande mondo di quell'epoca, di notte ama frequentare i bassifondi, le taverne ed i luoghi più malfamati. Tuttavia si sente solo: gli uomini non vogliono che il suo denaro e la sua influenza, le donne lo derubano perché egli non conosce che le più facili. Una sera scommette che una umile ballerina, debuttante al Prado, gli cadrà nelle braccia. La sua sconfitta è totale. Stupefatto ed interessato si propone di far di Chantereine la regina di Parigi e di beffare i suoi amici facendola passare per una autentica principessa straniera. Fa insegnare a Chantereine le belle maniere, le fa vivere una vita d'incanto e, senza rendersene conto, innamora la ragazza. Ma è troppo tardi.... Chantereine grida che lo detesta ed approfitta dello scandalo che l'ha messo in luce per diventare la vedetta del Prado, il caffè concerto più in voga di Parigi. Lord Seymour e Chantereine sembrano separati per sempre; frattanto Seymour apprende che non è figlio di Lord Seymour, ma un bastardo che usurpato involontariamente il suo nome e la sua fortuna. Il colpo è terribile. Gli amici si allontanano da lui; Seymour attirato da un vecchio pittore di gran talento, Geoffroy, che gli è rimasto fedele, partecipa al complotto contro Re Luigi Filippo e si schiera dalla parte del popolo da cui è nato. Durante il celebre carnevale della Courtille egli è arrestato. Chantereine, avendo appreso la minaccia che grava su di lui, dimenticata dell'odio, corre per avvertirlo. Essi confessano che si amano proprio al momento in cui i poliziotti vengono per arrestarli. Chantereine ritorna a danzare e a cantare per il pubblico, ma non pensa che a lui. Il re condanna Seymour all'esilio. Ma al momento che sta per abbandonare Parigi, scoppia la rivoluzione. Seymour e Chantereine finalmente si ritrovano e potranno incominciare una nuova vita.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

p. c. c.

(Dr. G. de Comasi)

ROMA II

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca