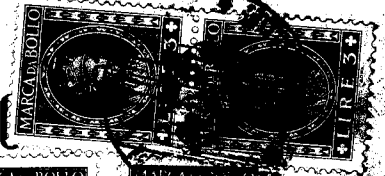




# SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA SPETTACOLI

UFFICIO DELLO SPETTACOLI



TITOLO: **IL DIAMANTE NERO**

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato **2519** .....

MARCA: **MINERVA FILM - PARIGI**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **JEAN DELANNOY**

Interpreti principali: **YANEL CHA-BLES - GABY MORLAY - ELENA GARLETTI - LUISA GARLETTI.**

### RIASSUNTO

Il banchiere Nitri lascia Parigi per raggiungere Cannes la famiglia. Ha comprato per sua moglie un magnifico diamante nero e per la piccola Nora una deliziosa bambola. Ma una dura sorpresa lo attende: sua moglie che è uscita la mattina con l'auto non è ancora di ritorno, né ha lasciato detto ove si sarebbe recata. Le ore passano, si fanno ricerche, si telefona inutilmente... Da la signora Nitri nessuna notizia. Solo a sera tardi un'auto ambulanza riporta il corpo straziato della povera signora che è rimasta vittima di un incidente automobilistico. Da un pacco di lettere trovate nella vettura il banchiere crede di capire che sua moglie è stata l'amante di un ufficiale di marina e che la piccola Nora sia il frutto di questo amore. Disgustato, avvilito, egli torna a Parigi, senza neppure salutare sua figlia che, per consiglio della governante Marta, viene messa in collegio.

Molto tempo è passato. Nora ha ormai 17 anni, è una bella fanciulla dagli occhi bruni e pensosi. Il banchiere Nitri è sempre a Parigi; non si è ancora riavuto dal colpo terribile, e inutilmente cerca di dimenticare nel bere e nell'alcol il suo dolore. Unica sua confidente è la signorina Marta che dopo la morte della signora è diventata in certo qual modo la padrona di casa.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. del 21 - 1 - 1929, n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il **19 MAGGIO 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2) .....

Roma, li **19 MAGGIO 1947** 19

**IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO**  
*[Handwritten signature]*

essa. In occasione di una sua visita alla villa di Cannes, Nora intuisce che Marta vorrebbe farsi sposare dal banchiere, ed ha con lei una drammatica scenata soprattutto quando si accorge che Marta ostenta il diamante nero che il babbo aveva destinato alla mamma. In verità, il banchiere aveva destinato di sposare Marta, ma un colpo di scena ha luogo all'improvviso quando una vecchia amica di sua moglie viene a trovarlo per chiedergli la restituzione di quel pacco di lettere. Solo allora Nitri viene a sapere la verità. Teresa gli era stata sempre fedele. Nora è veramente sua figlia. Ora, sparite il terribile incubo, la vita gli appare sotto un altro aspetto. Marta, che comprende di aver perso la partita, lascia la villa. Nora viene a vivere e il babbo e nella casa tornano finalmente il sorriso e la felicità.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

