

SOTTOSGREGARIATO PER LA STAMPA SPETTACOLO

UFFICIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LO STRANO SIGNOR BALDASSARRE**

Metraggio { dichiarato
accertato **2400**

MARCA: **HEWLETT FILM**



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **PIERRE COLOMBIER**

Interpreti principali: **Jules Berry, Daniela Parela, Alerme, B. Charpin**

RIASSUNTO

In un paesino della Costa Azzurra, vive felice il signor Dubois con la giovane moglie, i due figlioletti e gli amici abituali che vengono di tanto in tanto a visitarlo nella sua elegante villa in riva al mare. L'arrivo in paese di un certo Signor Baldassarre muta ad un tratto la vita del buon provinciale. Baldassarre è uno strano tipo, fra l'avventuriero e il gran signore, e certe, a tutta prima, non ispira affatto fiducia, il fatto che egli abbia acquistate in quattro e quattr'otto un'isola del valore di tre milioni, spinge i paesani ad indagare sul suo conto, e si viene così a sapere che il misterioso ospite, è uno dei più grandi industriali europei. Questa notizia, come è facile immaginare, mette in subbuglio tutto il paese. Il barbiere, il fornai, il droghiere, consigliati da Baldassarre danno fondo ai loro risparmi per ingrandire e abbellire i negozi, e il signor Dubois dà ordine di vendere alcuni immobili che ha in città, per investire tutti i suoi capitali nelle imprese del milionario divenuto ora ospite assiduo della sua villa. Baldassarre promette mari e monti, pronostica un grande avvenire per il paese in generale e in particolare per la famiglia Dubois la cui gentile signora è senza dubbio attratta dalla energica vivacità dell'illustre ospite. Senonché quando tutto sembra procedere a gonfie vele, un famoso specialista per

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. del 21 - I - 1929, n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il **19 MAGGIO 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero;
- 2)

Roma, li **19 MAGGIO 1947** 19

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

malattie mentali di passaggio nel paese, e che di tanto in tanto è stato visto spiare l'attività del milionario, fa scoppiare la prima bomba; Baldassarre non sarebbe altro che uno squilibrato e un fallito. Ha tutti i sintomi di un uomo sovraccitato e pericoloso, bisogna guardarsi bene dal contraddirle. Panico generale in paese, fulmini in casa Dubois tanto più che Baldassarre è già stato autorizzato a incassare il ricavato delle vendite degli immobili. D'altronde tutti temono un eccesso di pazzia e si guardano bene dal contraddirle e eccitare il supposto maniaco. La situazione è ormai insostenibile, ma quando lo specialista si presenta con degli infermieri per condurre Baldassarre al manicomio ecco un altro colpo di scena: Baldassarre dimostra di essere il vero autentico milionario, in perfetta efficienza mentale e finanziaria; pazzo è invece lo specialista, che in seguito a una crisi di nervi deve essere con la forza ridotto scusarsi; Baldassarre perdona loro sorridendo. Poi si imbarca su un motoscafo fra gli addii commossi dei paesani, mentre in un angolo della panchina la signora Dubois strizza una lagrimuccia di segreto rimpianto.



DIREZIONE
PER IL CINEMA

M. B. A. C.