



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA REGINA DI NAVARRA

Marca: E.N.I.C.

Metraggio { dichiarato 2400
 { accertato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Carmine Gallone

Interpreti: Elsa Merlini - Gino Cervi - L. Cortese - G. Calamai

Sulla pianura di Pavia, combattendo contro Carlo V, il Re Francesco I ha subito una dura disfatta ed è stato condotto prigioniero a Madrid. La cattività di Francesco è un colpo gravissimo per la Francia, rimasta senza sovrano. E' allora che un gruppo di gentiluomini fedelissimi attraversa i Pirenei per tentare la liberazione del monarca. Li comanda Enrico d'Albret, un valoroso sopravvissuto miracolosamente alle ferite riportate nella battaglia di Pavia; ma loro guida effettiva è un danno di straordinario intelletto e di singolare bellezza: Margherita di Valois-Angoulême, sorella del Re. Enrico e Margherita si amano, ma non osano neanche rivelarselo poichè, pur di raggiungere il loro scopo patriottico, son pronti a sacrificare i sentimenti personali. Margherita è giunta a Madrid mentre Carlo V ne è assente, si accattiva le simpatie della Corte di Spagna recando in essa, così austera e monotona, le spigliate usanze del lontano Louvre. Carlo V torna improvvisamente. Egli, che già chiese in isposa Margherita ma fu da lei respinto, comprese lo scopo che ha indotto l'energica creatura ad un viaggio così lungo. Si intreccia quindi attorno alla cella svattata del vinto di Pavia un duello silenzioso a base di intrighi e di sotterfugi, e Margherita, dopo vani tentativi di Carlo frustra con signorile ma fermissima diplomazia, si accorge che non le sarà mai possibile di far fuggire il fratello. Ella tenta ancora un colpo audacissimo: far giungere a Parigi l'atto di abdicazione di Francesco I. In tal modo il Delfino, benchè a dolente, potrà salire al trono e riprendere la guerra. Tuttavia, Carlo V sventa anche l'ultima macchinazione. Margherita comprende allora che per liberare il fratello e per ottenere alla Francia una pace giusta, non vi è altro mezzo che accettare la nuova richiesta di matrimonio fattale dall'Imperatore. Ma il subdolo primo ministro spagnolo, Gattinara, rivela a Carlo V il segreto amore che lega Margherita ad Enrico d'Albret, ed il monarca restituisce a Margherita la promessa di nozze, e rende pubblico il proprio fidanzamento con la principessa Isabella di Portogallo. Margherita sta ormai per lasciare la Spagna. Tutto si è rivelato inutile. Senonchè, all'ultimo momento, ella scopre la vera identità di una vera dama, che traverso un passaggio segreto, entrava tutte le notti nella prigione di Francesco per visitare il vinto Re. Questa ignota signora è Eleonora, sorella dell'Imperatore, da lui destinata sposa al Conestabile di Borbone, il più acerrimo nemico di Francesco. E Margherita compie il suo più bel colpo di testa: fa uscire Francesco dal passaggio segreto e fa celebrare clandestinamente le di lui nozze con Eleonora. Dinanzi al fatto compiuto, Carlo si adira dapprima, poi, generosamente, dà il proprio assenso. La pace è conclusa; Francesco è libero; e Margherita ed Enrico si sposeranno anche loro. Francesco e Carlo offrono ad essi, come dono di nozze, il piccolo regno di Navarra, costituito fra la Francia e la Spagna per eliminare il conflitto diretto fra i due grandi stati.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **30 MAGGIO 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°)

Roma, li **30 MAGGIO 1946**

IL SOTTOSCRITTO DI STATO