



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **FUOCO**

Marca: P. C. L.

Metraggio } dichiarato
 } accertato 2266

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regist J. de Baroncelli
Interpreti: Victor Francen - Edvige Feuillère

Una banda di trafficanti di armi, comandata da Edvige Eino, agisce a favore dei ribelli del Riff. Un giorno una torpediniere francese di pattuglia lungo la costa riceve un S.O.S. da uno yacht in procinto di affondare. Il comandante dà ordine di correre in aiuto. Accostato lo yacht, egli si reca a bordo insieme con il suo secondo, tenente Frémiet. Nessuna traccia dell'equipaggio né dei proprietari. Solo in una cabina la fotografia di una bellissima giovane donna. Dopo qualche giorno si scopre che l'affare dello yacht non è stato che un trucco dei contrabbandieri per sviare la sorveglianza delle navi da guerra e permettere lo sbarco clandestino di un carico di armi. La polizia, sospettando che la donna della fotografia sia implicata nell'impresa, decide di ricercarla. Edvige Eino corre ai ripari. Recatasi a Casablanca e fattasi presentare durante un ballo al tenente Frémiet, gli chiede di farle visitare il misterioso battello. Frémiet, che ha riconosciuto in lei l'originale della fotografia, acconsente ed avverte immediatamente la polizia. Senonché un complice ha sostituito la fotografia di Edvige con quella molto rassomigliante di un'altra donna. Di fronte a quest'evidenza il tenente Frémiet chiede scusa a Edvige dei suoi ingiusti sospetti. In breve resta affascinato dalla sua grazia e intelligenza. La lealtà e la forza di carattere di Frémiet destano in Edvige dapprima l'ammirazione, poi l'amore.

Durante una spedizione di soccorso ad un fortino attaccato dai ribelli, il tenente viene ferito. Edvige, che ritiene che egli sia stato ferito proprio dalle armi fornite da lei, decide di cambiar vita. Scoperta però è costretta dai suoi complici ad imbarcarsi su di una nave, viene inseguita da un caccia al comando del ten. Frémiet ormai completamente ristabilito. Piuttosto che arrendersi e rivelare la sua vera personalità all'uomo amato, preferisce perire insieme con i compagni.



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **FUOCO**

Marca: P. C. L.

Metraggio } dichiarato
 } accertato 2266

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regist J. de Baroncelli
Interpreti: Victor Francen - Edvige Feuillère

Una banda di trafficanti di armi, comandata da Edvige Eino, agisce a favore dei ribelli del Riff. Un giorno una torpediniere francese di pattuglia lungo la costa riceve un S.O.S. da uno yacht in procinto di affondare. Il comandante dà ordine di correre in aiuto. Accostato lo yacht, egli si reca a bordo insieme con il suo secondo, tenente Frémiet. Nessuna traccia dell'equipaggio né dei proprietari. Solo in una cabina la fotografia di una bellissima giovane donna. Dopo qualche giorno si scopre che l'affare dello yacht non è stato che un trucco dei contrabbandieri per sviare la sorveglianza delle navi da guerra e permettere lo sbarco clandestino di un carico di armi. La polizia, sospettando che la donna della fotografia sia implicata nell'impresa, decide di ricercarla. Edvige Eino corre ai ripari. Recatasi a Casablanca e fattasi presentare durante un ballo al tenente Frémiet, gli chiede di farle visitare il misterioso battello. Frémiet, che ha riconosciuto in lei l'originale della fotografia, acconsente ed avverte immediatamente la polizia. Senonché un complice ha sostituito la fotografia di Edvige con quella molto rassomigliante di un'altra donna. Di fronte a quest'evidenza il tenente Frémiet chiede scusa a Edvige dei suoi ingiusti sospetti. In breve resta affascinato dalla sua grazia e intelligenza. La lealtà e la forza di carattere di Frémiet destano in Edvige dapprima l'ammirazione, poi l'amore.

Durante una spedizione di soccorso ad un fortino attaccato dai ribelli, il tenente viene ferito. Edvige, che ritiene che egli sia stato ferito proprio dalle armi fornite da lei, decide di cambiar vita. Scoperta però è costretta dai suoi complici ad imbarcarsi su di una nave, viene inseguita da un caccia al comando del ten. Frémiet ormai completamente ristabilito. Piuttosto che arrendersi e rivelare la sua vera personalità all'uomo amato, preferisce perire insieme con i compagni.