

N. 21834



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "VIA COL VALZER" (THE DANCING YEARS Ed. Italiana)

 Metraggio } dichiarato 2655.
 accertato

Marca: R K O RADIO FILMS

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Dopo il film "VIA COL VALZER"

Interpreti: DENNIS PRICE - GISELLE PREVIL - PATRICIA DAINTON - ANTHONY NICHOLLS

Siamo nel 1911. All'albergo della Mela d'Oro alla periferia di Vienna dove alloggiano Rudi Kleber un povero compositore di talento e la graziosa nipote della proprietaria dell'albergo, giunge un gruppo di ufficiali, per il pranzo. Mentre arrivano gli ufficiali, la padrona dice a Rudi che dovrà vendere il suo pianoforte se non pagherà l'affitto. Franzel, un ufficiale dice a Rudi di suonare mentre essi pranzano. Rudi suona la sua composizione "Il valzer del mio cuore" e non appena ha terminato gli ufficiali se ne contendono l'acquisto al maggior offerente. Ma una voce di donna fa la migliore offerta. E' Maria, la bella e brillante cantante dell'Opera.

Un romanzo inizia tra Rudi e Maria. Maria persuade il suo più grande ammiratore, il Principe Reinaldt a lasciare vivere Rudi nella sua casa. Prima che Rudi parta per Vienna promette a Greta, che si crede innamorata di lui, di non chiedere mai a nessuna donna di sposarlo sino a che lei non rifiuterà di farlo.

Rudi inizia a comporre una nuova opera con l'aiuto di Maria, che ne sarà l'interprete. La sera del debutto il pubblico applaude senza sosta ed il successo di Rudi è assicurato.

Per tre anni gli amanti deliziano il pubblico di tutta l'Austria. Poi Rudi incontra di nuovo Greta. Greta vuole che egli mantenga la promessa fatta e cioè che Rudi le chieda di sposarla - proprio solo perché io possa dire: "mi ha chiesto di sposarlo". Maria sente ma si ritira prima di udire il rifiuto di Greta.

Maria si reca dal Principe Reinaldt e gli dice la sua storia e che aspetta un bambino. Reinaldt, innamorato di Maria, le chiede di sposarlo.

La sera seguente Maria ritorna da Rudi o si congratula con lui e con Greta per il loro prossimo matrimonio. "Ma era tutto uno scherzo!" grida Rudi, "io amo te". Maria gli dice che la sposato il principe quella mattina stessa.

Gli anni passano. Rudi e Greta raggiungono una fama mondiale, egli come compositore e lei come ballerina. Tornano a Vienna dopo una tournée trionfale. Franzel combina un incontro fra Maria e Rudi all'albergo della Mela d'Oro. Maria non vi si reca sola. Essa conduce con se suo figlio Carlo e Rudi si accorge che il bambino è suo figlio. Egli riconosce anche, e ne resta umiliato, il grande amore che il principe ha per Maria. Rudi e Maria sanno che malgrado si siano amati, lasciati e ritrovati di nuovo, debbono separarsi e che il loro figlio sarà il ricordo vivente degli anni di felicità e di amore trascorsi insieme.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **28 MAG. 1956** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

6 GIU. 1956

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca