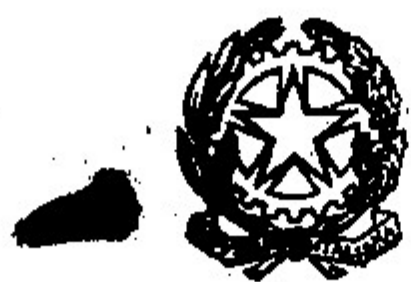


N. 21820



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «L'UOMO CHE NON È MAI ESISTITO» (The man who never was)

Metraggio { dichiarato 2.825  
accertato 2820

Marca: 20 th Century-Fox S. A. I.

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Clifton WEBB - Gloria Grahame - Robert FLEMYNG - Josephine GRIFFIN.  
Produzione: Andre HAKIM.  
Regia: Ronald NEAME.

## LA TRAMA

Nella primavera del '43 gli Alleati erano ancora incerti sulla località da scegliere per lo sbarco sul Continente. La voce generale era ch'esso sarebbe avvenuto in Sicilia, ove sarebbero state approntate eccezionali misure di difesa.

Per sornare tali preparativi il Comandante Montague, Capo del Servizio Navale Britannico concepisce il piano di dar vita a una personalità fittizia, il maggiore William Martin, affidarle documenti ufficiali e lettere confidenziali, tra cui una diretta dal Lord dell'Ammiragliato al generale Alexander annunziante la scelta della Grecia come località dello sbarco, e materializzare quindi tale personalità nel cadavere di un oscuro soldato morto di polmonite che sarà deposto in mare in prossimità della costa spagnola, come fosse quello dell'unico superstite di un aereo precipitato, e, rinvenuto, trarrà in inganno con l'artificiosa documentazione che gli sarà trovata indosso, il servizio di controspionaggio tedesco.

Tutto si svolge secondo il piano prestabilito, ma l'Ammiraglio Canaris, Capo del Controspionaggio tedesco, prima di dar credito alle informazioni così for-

tunosamente pervenutegli da Huelva, incarica un suo agente residente a Londra di controllare se i documenti rinvenuti e occultamente da lui esaminati siano attendibili.

L'agente O'Reilly fonda le sue investigazioni su una lettera d'amore e la fotografia di una certa Lucy trovata nelle tasche del cadavere del Maggiore Martin. Questa ragazza che convive con Pam, la segretaria del Comandante Montague, ha in realtà scritto la lettera per incarico di Pam, la segretaria del Comandante Montague, ha in realtà scritto la lettera per incarico di Pam, indirizzandola idealmente al suo innamorato, pilota della RAF. Quando O'Reilly giunge per appurare la veridicità di questa lettera, Lucy è in preda a un trauma psichico provocato dalla notizia della morte in combattimento del suo innamorato e confonde nel suo dolore la reale personalità di questi con quella dell'ipotetico maggiore Martin. L'agente O'Reilly convinto, trasmette ai tedeschi la notizia che le indicazioni in loro possesso sono esatte e conseguentemente essi dislocano in Grecia le loro truppe.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 25 MAG. 1956 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

28 MAG. 1956

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca