N. 21789 REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **IL GIULLARE DEL RE (The court jester)**

Metraggio { *dichiarato* ..... *accertato* 2763.

Marca: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Registi: NORMAN PANAMA - MELVIN FRANK

Protagonisti: DANNY KAYE - BASIL RATHBONE - ANGELA LANSBURY

La trama

Inghilterra 12° secolo. Siede in trono il tiranno Roderick salito al potere dopo aver sterminata la famiglia reale. Al massacro è però scampato l'erede al trono, un bimbo di pochi mesi, riconoscibile da un tatuaggio sul corpo e che si trova sotto la protezione della «Volpe nera», un animoso seguace del defunto re, in lotta col tiranno. L'intrigante Ravenhurst, primo ministro di Roderick, fa venire a corte il famoso giullare Giacomo, ma la «Volpe nera» cattura costui e manda al suo posto Hawkins, quello dei suoi uomini che fa da governante all'erede al trono. Hawkins ha l'incarico di rubare la chiave del castello reale onde permettere alla «Volpe nera» un colpo di mano. Al castello Hawkins diviene oggetto dell'amore della principessa Kathleen, la figlia di Roderick, mentre Ravenhurst lo incarica di sopprimere varii suoi oppositori. La difficile situazione di Hawkins viene aggravata quando vien portata al castello la bella Jean, la donna del cuore di Hawkins, ardita seguace della «Volpe nera», catturata dagli uomini di Roderick e destinata ai piaceri di costui. Molte sono le peripezie corse nel castello da Hawhins, il quale deve in ultimo battersi col forte cavaliere Grinswold per i begli occhi di Kathleen. Hawkins vince, ma il perfido Ravenhurst, per disfarsene, lo accusa di essere la «Volpe nera» e lo condanna a morte. Ma la bella Jean ha potuto avvertire la «Volpe nera» i cui uomini riescono ad intervenire al momento giusto. Il piccolo erede, riconosciuto, viene collocato sul trono e Hawkins vivrà in pace con la sua bella Jean.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 22 MAG. 1956 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni;

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 28 MAG. 1956

(Dr. G. de Tommasi)

Il Sottosegretario di Stato

F.to Brusasca

Carpentieri - Roma