

21738

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: **" L'ISOLA DI SMERALDO "**

Metraggio { *dichiarato* 2.250
accertato 2.200

Marca: **I.F.I.M.A. - Roma**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Visioni aeree dell'isola- Il porto di Colombo- La città moderna- La città indigena, bazaar, templi buddisti ed indù- La spiaggia dei mari del Sud, Mouth Lavinia - Vita di un villaggio di pescatori- Arrivo del pesce- Tartarughe marine- La conservazione del pesce secco- Vita di villaggio- Tramonti - Colline dell'interno- Piantagioni e raccolta del tè - Raccolta della gomma - Vita nelle risaie- I fiumi di Ceylon, la vasca da bagno per tutti- La jungla e la roccia di Sigirya- Templi e pagode sommerse nella jungla- Statue gigantesche di Budda- Vita mistica dei bonzi buddisti nelle pagode- La più grande pagoda dell'India- Pellegrinaggi buddisti durante la luna piena- Le grandi processioni di elefanti- Mercati orientali- Cerimonia religiosa in un tempio indù- Episodio di fachirismo- Cerimonia di camminatori sul fuoco- Danze di stregoneria e di magia nera nella cerimonia Naly- Danza indiana- Incontro con un'elefante infuriato- Vita animale nelle pozzanghere lasciate dalle grandi piogge- Vita e morte nella paludi e nelle foreste sommerse dalle acque- Vita, usi e costumi degli zingari nella jungla, menù con iguana- Incantatori di cobra naja- Vari aspetti della jungla- Fauna e flora- I più vecchi selvaggi della terra: i Weddas - Ritorno all'oceano- Tramonti.

Titoli di testa del film: " Una produzione I.F.I.M.A., PanoramicVision, Suono stereofonico Perspecta "

- " L'ISOLA DI SMERALDO in Ferranicolor "
- " La produzione ringrazia la popolazione ed il Governo dell'Isola di Ceylon per la cortese collaborazione prestata alla realizzazione di questo film "
- " Consulente per il colore: Elio Finestauri- Aiuto operatori: Osvaldo Piantino- Tecnico del suono: Alberto Bartolemei- Voce: Emilio Cigoli- Consulenti cingalesi: D.G. Lionel Amarasinghe- Felix Senewiratne. Soggette: Ermanno Lavino "
- " Commento Vittore Querel "- Musica originale Carlo Innocenzi diretta da Carlo Franci, Edizioni musicali I.F.I.M.A. "- " Organizzazione generale Antonio Lavino " - Fotografia Francesco Izzarelli" - Montaggio Mario Sansoni " - Regia Ermanno Lavino, Capo spedizione."

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
(1° comma dell'art. 11 della legge 31/7/1956 N.° 597)

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **16 MAG 1956** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituirle le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

**2) Che sia totalmente eliminata la scena in cui la tartaruga viva viene sgo-
lata e squartata e quella in cui un'indigena completamente nuda, sta a
varsi ritta sull'acqua (eliminare i primi piani).**

ROMA **14 FEB. 1957**

p. c. c.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - 60RVO

(Dr. G. de Cornaci)
F.to Brusasca