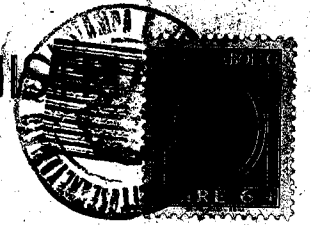


PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA



TITOLO: " LA BATTAGLIA "

Metraggio { dichiarato 2520 accertato

Marca: " LIANO FILM "

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA : JACQUES DE BANONCELLI -

INTERPRETI : ANNABELLA =/ CHARLES BOYER = JOHN LODER -

Durante la guerra Russo - Giapponese . E' l'indomani d'una grande battaglia navale . La squadra nemica è stata messa in fuga dai Giapponesi principalmente per merito del comandante , Marchese Yorisaka , intelligentissimo / ufficiale attaccatissimo nell'intimità ai costumi del suo paese e della sua casta . Nonostante la vittoria , egli ha la convinzione che se i Giapponesi possederanno oltre al valore personale i segreti della marina inglese , la squadra nemica avrebbe subito una ben più grave sconfitta . - Egli vuole dunque ad ogni costo impadronirsi di quei segreti : a tale fine si fa amico del Comandante Fergan , brillante ufficiale della marina Britannica , che fa parte della commissione arbitrale neutra . Egli introduce dunque Fergan in casa sua e lo presenta a sua moglie . Fergan resta sbagliato dalla bellezza della marchesa e se ne innamora perdutamente . Pur non soffrendo in modo atroce Yorisaka lascia che questo amore divampi : lascia che i due si trovino insieme al ballo per poter in tutta libertà introdursi in casa Fergan e impadronirsi dei segreti . Ma Fergan scongiura la marchesa di seguirlo in casa sua , ed ella , che ha perso ogni controllo di se stessa , obbedisce . - Là , senza che Fergan lo sospetti , ella è vista dal marito .... L'indomani ha luogo la grande battaglia : ferito il marchese obbliga Fergan a sostituirlo nel comando . Fergan muore . Mentre la folla delirante acclama al vincitore Yorisaka fa karakiri , come ogni Giapponese che ha caro il proprio onore !..... -

F I N E

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 14 MAGGIO 1947 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 14 MAGGIO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO