N. 21549

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **NELLA TERRA DEI CANGURI (Under the Southern Cross)**

Metraggio { *dichiarato* ..... / *accertato* 2352

Marca: ARMAND & MICHAELA DENIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: INGLESE

Produzione: ARMAND & MICHAELA DENIS

Regìa: ARMAND DENIS

Distribuzione: J. Arthur Rank Film Distributors

Interpreti: ARMAND & MICHAELA DENIS

LA TRAMA

La storia di una spedizione che percorre quasi 6.000 chilometri in una terra in parte sconosciuta: L'Australia.

I protagonisti sono Armand e Michaela Denis.

La partenza avviene dal sobborgo di Adelaide, capitale dell'Australia del Sud, e finisce nel golfo di Carpentaria.

Durante questo indimenticabile viaggio ci vengono presentati gli insetti e gli animali più strani che popolano questo strano continente: dal cigno nero al ramarro Moloch, dalle formiche del miele ai Kukaburra.

La spedizione si imbatte con gli Aborigeni, dei quali ci vengono presentate le più strane caratteristiche fra cui quella di farsi la barba.... strappandosi i peli.

Dopo aver attraversato il deserto e incontrato i Gauchos che conducono le mandrie di bestiame da una parte all'altra del continente, la spedizione si ferma in prossimità di una tribù di Aborigeni. Riescono a cattivarsi la confidenza di tutti i membri della tribù dopo aver curato e fatta guarire una bambina di nome Tuvuma. Possiamo così assistere ad una interessantissima documentazione degli usi e costumi di questa gente che vive completamente al di fuori del nostro mondo.

Michaela Denis nel frattempo ha avuto modo di formarsi un piccolo zoo nel quale figurano: un piccolo canguro, una volpe volante, un piccolo Opossum, un Cacatoa ecc.

Il viaggio finisce con una drammatica caccia al coccodrillo durante la quale i coniugi Denis riescono a catturarne circa una quindicina vivi.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n° 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 12 APR. 1956 **sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:**

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°) .....

.....

Roma, li 17 APR 1956

(Dr. G. de Feo) p. c. c.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca