

N^o 21362



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " IL PELLEGRINO "

Metraggio { *dichiarato* 2.200
accertato 2200

Marca: Bruno MASSARI

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Intorno al 1920 in un cinematografo si programma uno spettacolo di Charlot. La sala, la cabina, l'ambiente. Le luci si spengono ed inizia il film: IL PELLEGRINO. Charlot al lavoro in un cantiere. E' il giorno di paga ed e' l'unico giorno in cui la moglie gli dedica tutte le sue attenzioni. Ma la stessa sera, con gli amici, Charlot con i pochi superstiti della paga, dimentica guai ed afflizioni nel vino. Il ritorno a casa non e' mai piacevole: quella sera la moglie lo caccia di casa gridandogli dietro: " finirai in galera! " Ed il povero Charlot, finito veramente in galera, riesce ad evadere e così lo ritroviamo tra vestito da Pellegrino. Senza una meta, con il suo non sempre comodo travestimento egli, com'e' naturale, diviene oggetto di numerosi equivoci. Con i pochi denari però può acquistarsi ancora un biglietto per un treno qualsiasi e parte. In una certa località sono in attesa dell'arrivo del nuovo Pastore e il caso vuole che Charlot, spaventato dalla presenza in treno d'uno sceriffo, scenda proprio in quella località. Egli diviene pertanto automaticamente l'atteso Pastore. Nella sua nuova residenza, egli ritrova un po' di pace e serenità pur nella farsa cui suo malgrado, e' andato a cacciarsi. Ma la pace e' di breve durata e la comparsa d'un suo compagno di galera, lo obbliga a difendere alla meglio la posizione acquisita. Quando però il suo compagno, con un furto, avrà richiamato l'attenzione dello sceriffo sulla canonica, per Charlot non restano vie di scampo. Recupera la refurtiva, la riconsegna ai proprietari, ma per questo suo gesto generoso finisce nelle mani dello sceriffo. Però questi, che ha ormai capito l'animo di Charlot non esita a ridargli la libertà.

Charlot e' ancora libero ma sempre sbandato e la guerra sopraggiunta risolve ogni problema: lo ritroviamo così in divisa e poi in trincea. Anche lì egli riesce a sognare il suo tipo di donna, un affetto, dei bambini. E quando, nelle vesti di una francesina terrorizzata, egli ritrova il suo ideale di donna, per questo egli compie quegli atti di coraggio che lo riportano in America da trionfatore.

INTERPRETI: Charlot in "IL PELLEGRINO" con Edna Purviance - Eric Campbell - Henry Bergman - Albert Austin - Frank J. Coleman - Kono.

FOTOGRAFIA: Thoma Totherton - **TESTO:** Francesco Nervi - **VOCE:** Riccardo Paladini - **MUSICA**

ORIGINALE: P. Umiliani e L. Tosoni eseguite dal complesso di Franco Chiari - **REGIA:** Charles Spencer Chaplin -

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **23 MAR 1956** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **28 APR 1956**

P. e. C.

(*Dr. G. de Comas*)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca