

N. 21328



REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «IL TRENO DEL RITORNO» (The View from Pompey's Head)

Metraggio { dichiarato 2.658  
                  |  
                  | accertato 2659

Marca: 20th Century-Fox S. A. I.

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: RICHARD EGAN - DANA WYNTER - CAMERON MITCHELL  
Produzione e Regia: PHILIP DUNNE

### LA TRAMA

Il giovane avvocato Anson Page di Pompey, piccola città del sud dell'Union, viene incaricato di recarsi alla sua città natale per far luce su uno strano caso affidato all'ufficio legale presso cui lavora. Trattasi di una indagine da eseguire per conto della signora Lucy Wales, moglie del celebre scrittore Garvin, in merito ad alcuni assegni che il defunto editore Phil Green ha emesso sul conto dello scrittore e che furono riscossi da certa Anna Jones. Inammissibile una scorrettezza da parte di Phil Green, legato allo scrittore Garvin Wales da profonda amicizia.

Anson ritrova a Pompey la bellissima Dina, cui già era legato da un amore dell'adolescenza e la cui famiglia per un tracollo di fortuna, aveva dovuto vendere la fastosa proprietà di Mulberry. Dina è ora sposata a Micki Higgins, giovane industriale ricchissimo, venuto dal nulla, che le ha ridonato la sontuosa Mulberry e gli agi di un tempo. Ma Dina più volte in passato a-

mareggiata dalla rude personalità del marito, sente riaccendersi nel suo cuore l'antica fiamma e così Anson, all'apparenza dimentico della propria sposa e dei suoi due splendidi bimbi che l'attendono a New York.

Anson risolve la pratica che l'ha riportato a Pompey, scoprendo che fu lo stesso scrittore Garvin Wales a incaricare l'editore Green di pagare gli assegni ad Anna Jones, una negra, sua madre, la cui esistenza egli aveva sempre celato al mondo e alla propria stessa moglie per non urtarne gli scrupoli razziali. Ma sarà Micki Higgins a risolvere il problema sentimentale di Anson, ponendo Dina di fronte al dilemma di chiedere il divorzio per affrontare una vita di mediocrità o di continuare a vivere nel lusso come la sua raffinata personalità lo esige.

Dina capisce che per lei ha già scelto Anson troppo profondamente avvinto a sua moglie e ai suoi figli e i due si separano da buoni amici.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso - 9 MAR 1956 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 12 MAR 1956

(Dr. Guido Ferrarini)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca