

N. 21312



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «INCONTRO SOTTO LA PIOGGIA» (Miracle in the Rain)

Metraggio { dichiarato
 accertato 3039

Marca: WARNER BROS.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JANE WYMAN - VAN JOHNSON - PEGGIE CASTLE - FRED CLARK

Regista: RUDOLPH MATE.

LA TRAMA

In una giornata di pioggia, Ruth Wood (JANE WYMAN), una giovane donna impiegata come stenografa in una Ditta, incontra un soldato americano Art Hugenson (Van JOHNSON) e stringe amicizia con lui. Fra i due giovani sorge un grande affetto; Ruth è felice, ama ed è riamata, ma presto la sua felicità ha termine. Art deve partire per la guerra; al momento dell'addio Ruth regala ad Art un'antica medaglia romana comperata ad un'asta pubblica alla quale si era recata insieme al giovane. Incominciano per Ruth giornate di attesa e di trepidazione fino al giorno in cui, la notizia della morte di Art, fa cadere in una cupa disperazione, fino a spingerla a tentare il suicidio. Un collega d'ufficio, GRACE ULLMAN (Eileen Heckart), molto affezionata a Ruth, cerca di confortarla e ricondurla alla

ragione: la guida in una Chiesa esortandola a cercare conforto nella preghiera. Per Ruth, nei momenti di sconforto, diviene una consuetudine andare a pregare: ella si reca ogni giorno ad accendere un cero nella Cappella di S. Andrea. Costretta a letto da una grave malattia, Ruth, eludendo la sorveglianza della madre, si alza dal letto e va verso la Chiesa, sotto una pioggia torrenziale. La ragazza si abbatte sfinita e completamente bagnata sui gradini della Chiesa dopo aver avuto la visione di Art che la invita ad avvicinarsi a lui porgendole il medaglione antico. Sopraggiungono i familiari della ragazza, guidati da Grace che ha intuito dove poteva trovarsi Ruth, e la trovano morente.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 12 MAR 1956

P. C. C.

(G. L. Campesi)

MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. Brusasca