

N.

21272

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: THE DESPERATE HOURS (Edizione originale) (Titolo italiano: ORE DISPERATE)

Metraggio

dichiarato

accertato

3063

Marca: PARAMOUNT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: WILLIAM WYLER

Protagonisti: HUMPHREY BOGART - FREDERIC MARCH

La trama

Il film narra le vicissitudini di una famiglia, composta da Danny Hilliard, sua moglie Eleanor, sua figlia Dolly e il piccolo Ralph, nella cui casa si rifugia un terzetto di evasi dal carcere: Glenn Griffin, il capo, Hal, suo fratello minore e Kobish, una specie di bruto. I tre evasi con la minaccia delle armi e avendo sempre sotto tiro qualcuno della famiglia, aspettano in quella casa, dove sono sicuri che nessuno li cercherà, che la donna di Griffin porti loro il denaro occorrente a mettersi definitivamente in salvo. Ciò perché quanto trovato in casa Hilliard è assai poco. Ma la Polizia che è alla caccia degli evasi, sorveglia l'amante di Griffin che è costretta così a spedire il denaro per posta, indirizzando all'ufficio di Hilliard. In attesa che arrivi il denaro, Hilliard e i suoi sono costretti a fare la stessa vita di prima perché in tal modo gli evasi sono sicuri che non ci saranno sorprese. Ma Kobish è costretto ad uccidere l'uomo che asporta le immondizie ritenendo che questi si sia insospettito. Il delitto pone la Polizia sulle tracce degli evasi e quando Hal, che nel frattempo si è stancato, e ha deciso di andarsene per proprio conto, viene ucciso dagli agenti, il rifugio degli evasi viene individuato. Quando la casa è circondata dalla Polizia, Danny riesce con la forza della disperazione e con l'astuzia a far uscire Kobish e Griffin che vengono così uccisi.

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso - 3 MAR 1956 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

(Dr. G. de Camasi)

L 6 MAR 1956

Roma, li

Il Sottosegretario di Stato

P.to Brusasca