

TITOLO : CAFFÈ INTERNAZIONALE

Metraggio: dichiarato 2216
accertato 2216

MARCA : Colosseum Film S.A.



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Colosseum presenta:

Vera Morene - Jules Berry - in "Caffè Internazionale" con Jacques Baumer
Pierre Brasseur - Simone Berriau -

Prod. Regina.

Al "Caffè internazionale" si dà convegno la Società più elegante del mondo cosmopolita. Tra i frequentatori più assidui è Lambert. Sempre al corrente di ogni segreto delicato, di ogni affare misterioso, Lambert vive tra lo scandalo e il ricatto.

Nella notte di Capodanno il Caffè Internazionale è affollato più del solito. A un tavolo appartato, Fleury, allegro e spregiudicato nottaubulo, tenta invano di non farsi notare. E' con lui una bella signora, di cui egli non conosce neanche il nome. Ma da mesi Fleury l'ama ed ora progetta di partire con lei per tentare di ricominciare un'esistenza da lavoro.

Ad un altro tavolo poco discosto siedono tre uomini d'affari. Con loro è un certo marchese Perel. Quando Lambert raggiunge questo gruppo una discussione si anima e sembra acquistare tono drammatico. Lambert ha un atteggiamento ostile e sprezzante e non nasconde qualche minaccia. Le sue parole sono oscure, fa capire che parlerà, denuncerà. Gli altri appaiono preoccupati. La presenza di Lambert ha messo in agitazione molte persone che esprimono senza riguardo sentimenti ostili e considerazioni poco piacevoli verso di lui. Anche la signora che è al tavolo di Fleury non nasconde la sua agitazione. Poco dopo, approfittando di un momento di confusione, la signora lascia precipitosamente la sala. E' mezzanotte. Le luci si spengono per il rituale abbraccio di Capodanno. Ma quando dopo un secondo la sala è illuminata, un grido acutissimo si fa sentire. Lambert è stato ucciso. Chiamata d'urgenza la polizia, si bloccano le uscite, nessuno deve muoversi. Comincia l'inchiesta, è evidente che l'assassino deve trovarsi fra i presenti, perché nessuno è uscito. L'elegante caffè diventa un covo di sospetti. Si smascherano vizi pietosi, compromessi ed egoismi.

Ogni persona presente è indiziata. Si decide di ricostruire la scena del delitto. Parecchi indiziati possono liberarsi dall'incubo che li opprimeva. Ma chi ha dunque ucciso Lambert? Ecco l'angoscioso mistero, che sarà risolto attraverso una movimentata inchiesta, condotta con metodi originali durante la notte di Capodanno.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art.10 del regolamento 24 settembre 1923, n.3287, quale duplicato del nulla osta concesso il
sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :

1) - di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretario.

Roma, 28 MAGGIO 1941

SOTTOS E G R E T A R I A T O