

N.

21253



REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "TEMPI MODERNI" (Modern Times) - Riedizione

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato 2348

Distribuzione : DEAR INTERNATIONAL S.p.A.

Marca : United Artists

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : CHARLIE CHAPLIN  
Interpreti : CHARLIE CHAPLIN

### La Trama

Charlot entra insieme ad un gruppo di operai in una modernissima fabbrica dove tutto è un ritmo travolgente che obbliga ogni uomo a rendere il massimo delle sue possibilità. Con due grosse chiavi inglesi Charlot deve stringere i bulloni che su un rullo gli passano innanzi. Tanto veloce è il ritmo del rullo che il poveretto è preso da un tic nervoso per cui tutto ciò che somiglia ad un bullone passa sotto la stretta delle sue chiavi inglesi. Nell'inseguire una donna, appunto per stringerle i bottoni, esce dalla fabbrica; passa un camion di munizioni, cade la bandierina rossa: Charlot la raccoglie proprio nel momento in cui passa un corteo di scioperanti. Interviene la polizia, il povero uomo viene scambiato per l'organizzatore della manifestazione e messo in prigione. Durante una rivolta riesce a non far evadere i detenuti ed è premiato e rilasciato con una lettera di raccomandazione. Trova così del lavoro ma ne combina di tutti i colori: vara una nave in fabbricazione; si va a coricare nei letti dei Grandi Magazzini dove era stato assunto come guardiano. Alla fine conosce una povera ragazza e tenta di procurarle del lavoro; anche lui è impiegato nel locale dove lavora la ragazza, come cameriera, ma anche lì combina un mucchio di guai, ed i due sono scacciati. Troveranno alcuni momenti di felicità solo quando andranno ad abitare in una baracca in campagna.

Si rilascia il presente nulla-osta quale duplicato del nulla-osta concesso il 22.2.1956 a termine dell'articolo 14 della Legge 16 Maggio 1947 N°379 del regolamento annesso al R.D.L. 24 Settembre 1923 - N°3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente Legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :

~~Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'articolo 14 della Legge 16 Maggio 1947 N°379 del regolamento annesso al R.D.L. 24 Settembre 1923 - N°3287, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente Legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :~~

1") di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2") .....

Roma, li

18 FEB. 1972

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE  
(Dot. Antonio D'Orazio)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusaporci