

N.

21231



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "LO SVITATO"

 Metraggio { dichiarato 2800
 accertato 2688

Marca: GALATEA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Carlo LIZZANI

Interpreti: Dario FO - Franca RAME - Georgia MOLL - Alberto BONUCCI - Franco PARENTI

Soggetto:

Achille, lo "Svitato", è un giovane sui trent'anni, d'animo candido e fantasioso, (svitato, appunto). Achille lavora in qualità di galoppino tuttofare, nella redazione di un giornale di Milano.

Una mattina Achille si imbatte in una ragazza e, per la propria storditaggine e timidezza, viene a trovarsi nella scabrosa situazione dell'importuno. Per sottrarvisi, si è indotto ad entrare in una palestra dove, in circostanze bizzarre, incontra e conosce quelli che saranno suoi "amici" nel corso della vicenda, Gigi, Elena, Daina e il pugile Trabozzi.

Anche nella palestra Achille si trova subito nei pasticci, e per contenere le ire del pugile, si dichiara "giornalista" intervistando il bestione.

I suoi amici sono tutt'altro che persone discrete e Achille, benchè riluttante, è costretto a portarli a vedere il giornale. Per fortuna, a quell'ora il giornale è deserto e Achille può continuare a sostenere il ruolo del "giornalista" arrivando acquistando addirittura nuovo prestigio dopo l'involontario incontro con il mostro della Via Emilia che, pistola alla mano, impone l'acquisto del suo memoriale.

Il memoriale procura ad Achille gli elogi del direttore che lo vuole istruire sulla difficile arte di creare gli scandali dal nulla. Infatti, Gigi ed Achille organizzano un importante colpo giornalistico su un ipotetico furto che verrà poi effettivamente perpetrato. Ma tutto dovrebbe finire per il meglio con il ritrovamento della refurtiva senonchè il piano di Gigi ed Elena è ben diverso, per loro il furto dovrebbe restare una realtà.

Tutto però si aggiusta. Achille, reso ai suoi amici, abbandona le sue idee di amore per Elena e si ritrova alla fine, al povero diavolo di sempre, felice però per l'amore di Daina.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 6 MAR. 1962

 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
 P. G. Tomasi

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI

Titoli di testa:

Una produzione GALATEA - E.N.I.C. - Realizzata da Bruno VAILATI -
LO SVITATO - con Dario FO - Franca RAME - Leo PISANI - Riccardo TASSANI -
Umberto D'ORSI - Carlo BAGNO - Antonio CANNAS, CIONI CARPI - Giancarlo
COBELLI - Franco FERRARI - Amedeo GIRARD - Umberto MOLINO - Laura PIA-
TESI - Enrico RAME - Relda RIDONI - Gianni TONOLLI - con la partecipazione
di Alberto BONUCCI e Franco PARENTI - I cani dell'allevamento "Del Dosso"
di Monza si sono rifiutati di declinare le proprie generalità - Soggetto e sceneggia-
tura di Dario FO, Fulcio FO, Augusto FRASSINETI, Carlo LIZZANI, Massimo
MIDA, Bruno VAILATI -

Montaggio: enzo ALFONSI A.I.M.; Collaboratori alla regia: Dario FO, Massimo MIDA
MIDA - Aiuto Regista: Fulvio FO - Ispettore di Produzione: Maziano Englen;
Ispettore amministrativo: Franco Marras, Segretari di produzione Dante Brini,
Scenografo: Pek G. Avolio; Arredatore: Mario Sertoli; Segretaria di edizione:
Anna Maria Montanari - Operatore alla macchina: Marcello Gatti; Assistente
operatore: Giuseppe Ruzzolino; Truccatore: Duilio Giustini; Parrucchiere: Gustavo
Sisi; Assistente al montaggio: Germana Lanni; Fonici: Gabriele della Vedova e
Mario Bartolomei - Direttore della fotografia: Armando Nannuzzi - Musica di
Roberto Nicolosi diretta di Massimo Pradella - Direttore di Produzione: Gino
Mordini A.D.C. - Regia di Carlo LIZZANI - Positivi e negativi Ferrania Pancro
C. 7; Riprese in interno: I.C.E.T. MILANO; Sviluppo e Stampa: STACO FILM;
Registrazione sonora: SUONITALIA su apparecchi.