

21221
N. di protocollo



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PAPA' MAMAN LA BONNE ET MOI
(PAPA' MAMMA' LA CAMERIERA ED IO)

Marca

Metraggio { dichiarato
 { accertato

2730

CHAMP ELYSEE - PRODUCTION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Jean Paul Le Chanois

Interpreti: Robert Lamoureux Nicole Courcel

TRAMA

Roberte Langlois praticante nello studio di un grande avvocato viene licenziata alla vigilia di Natale dal suo principale. Mentre fa ritorno a casa si imbatte in una bambina smarrita e per mezzo di essa fa la conoscenza con Caterina. I due presto si innamorano e vorrebbero sposarsi ma Roberte senza impiego non ha il coraggio di dire tutto al padre, rigido professore di scienze naturali in un istituto femminile. Per smentire queste difficoltà Caterina si fa assumere come cameriera nella casa di Roberte per fare la conquista dei suoi genitori. Dopo un susseguirsi di situazioni comiche e paradossali le stratagemme riescono e i due giovani alla fine possono coronare il loro sogno d'amore.

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **16 FEB 1956** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare sotto guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.)

Roma, li

21 FEB 1956

IL SOTTOSEGRETARIATO DI STATO

P.to Brusasca