



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **A VVENTURA A GORTE**

(Königswalzer)

Metraggio { dichiarato 2.657  
accertato 2.539

Marca : CARLTON FILM della NF

**Terenzi - 4 Fontane, 25**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

NY  
ORLANDO FILM  
PRESENTS

**MARIANNE  
KOCH**

**JOE  
W  
STOCKELL**

**MICHAEL  
CRAMER**

Una Produzione CARLTON FILM

**IN CINEMASCOPE**

A VVENTURA A CORTI

HANS FITZ  
HANS LEIBERT  
SABINE HAHN  
Harry Hardt  
Uta Frank  
Harry Halm  
Peter Bruck  
Evelyn Frank  
Hans Danniger

LINDA GEISER  
WILLY ROESNER  
WILLEM HOLSHOER  
Theodor Danegger  
Liesel Karstadt  
Alexander Gunt  
Walter Sedlmayr  
Helga Kiessling  
Joni Held

Soggetto di  
WALDEMAR FORSTER E EMIL BURRI  
Sceneggiatura di MARIA VON DER OSTEN - SACKER

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **17 FEB 1956** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º)

Roma, li 24 FEB. 1956

## IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

**F.to Brusasca**

**e Walter Forster  
con la collaborazione di  
Karl Georg Külb**

**Musica di Karl LOUHE diretta dall'Autore**

|                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Scenografia:</b>           | <b>Hermann Warm e Arthur Windau</b>   |
| <b>Costumi:</b>               | <b>Herbert Fieberger</b>              |
| <b>Montaggio:</b>             | <b>G. Götzer e F. von Krosenbrock</b> |
| <b>Operatore di macchine:</b> | <b>Franz Hofer</b>                    |
| <b>Capo Truccatori:</b>       | <b>Arthur Schramm</b>                 |

**Il testo delle canzoni è di Hans Haller. Il Valzer "Wie ein Wunder kam die Liebe" è di Franz Doelle e di Bruno Balz - Orchestra Sinfonica di Kurt Graunke**

**Collaborazione e dialoghi di GUIDO LEONI**

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| <b>Tecnico del suono:</b> | <b>Carl Becker</b>     |
| <b>Aiuto Regista:</b>     | <b>Victor Becker</b>   |
| <b>Coreografo:</b>        | <b>Michel de Lathy</b> |

**Fotografia di Franz Koch C&K**

**Girato con il sistema CinemaScope negli Stabilimenti della Bavaria Filmkunst GmbH di Geiselgasteig e nello Stabilimento della Carlton.**

|                       |                       |                                                      |
|-----------------------|-----------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Negativi</b>       | <b>Positivi</b>       | <b>Colonna</b>                                       |
| <b>Eastmann Color</b> | <b>Ferraninacolor</b> | <b>Registrazione con suoni Stereofonici Perspect</b> |

**Direttore di Produzione**

**Klaus STAPENHORST**

**Versione italiana eseguita presso gli Stabilimenti SUONITALIA con il concorso della CID (Cooperativa Italiana Doppiatori)**

**REGIA DI VICTOR TOURJANSKY**

Siamo a Monaco di Baviera alla Corte di Re Massimiliano II. Il sovrano è preoccupato per le pessime condizioni finanziarie dello Stato e si vede costretto ad imporre nuove tasse provocando il malcontento del popolo. Intanto, al Caffè Tomasoni un gruppo di repubblicani cospira per rovesciare la Monarchia. Il conte Rettenbach, inviato alla Corte di Baviera dall'Imperatore d'Austria per convincere il Sovrano a dargli in sposa la nipote Elisabetta, incontra Teresa Tomasoni, e se ne innamora. Ma un incidente imprevisto rischia di mandare a monte sia le nozze imperiali che l'idillio tra la bella Teresa e Rettenbach. Durante un fastoso ballo a Corte, Re Massimiliano troverà il modo di rinsanguare le casse dello Stato e di rendere felici il suo popolo e le due coppie di innamorati.