

N. 21082



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: ALTAIR

Metraggio { dichiarato 2805
accertato

2805

CINES
Marca: Società per Azioni

10.000 - 8.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cinque ragazzi scrivono nell'azzurro del cielo la storia bella e indimenticabile dei loro vent'anni. Sulle loro vicende, sui loro amori, sulle loro speranze, brilla Altair, la stella della loro giovinezza. Franco, Carlo, Ugo, Giorgio e Antonio: sono i protagonisti di cinque avventure avvincenti ed umane. Intorno a loro vi sono altri ragazzi, altre voci, altre vicende e altre speranze. L'Accademia Aeronautica li riunisce, per una vocazione ardimentosa e sincera, E ciascuno, pur nella diversità del carattere, nella differenza dei pensieri e dei sentimenti, porta un segno comune, che affascina e commuove: la giovinezza. Franco è orfano: sente il disagio di una condizione particolare, eppure saprà vincere lo scoramento e l'ingiustizia. Antonio e Ugo: due caratteri distanti e insieme complementari. Nelle loro baruffe comiche, nei loro silenzi, nelle loro squillanti allegrie, splende la sincerità, la bontà, il coraggio. Giorgio e Carlo: diversi, divisi. Nemici per tante e tante ragioni sapranno trovare la strada per la comprensione, la stima e l'affetto. E vicini a loro le loro ragazze: Elisabetta, dolce e serena, Luisa, sbarazzina e sincera, Vilma, tenera e affettuosa. E su tutti, su tutte le vicende, la stella della loro più bella stagione: Altair, primo e indimenticabile amore.

Regia: Leonardo De Mitri

Interpreti: Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Claude Laydu, Jacques Sernas

Operatore: Mario Damicelli

Aiuto operatore: Luigi Kuveiller

Musicista: Gino Filippini

Montatore: Otello Colangeli

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
(Comma dell'art. 11, comma 1, legge 31/7/1956 N. 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale ~~duplicato~~ del nulla - osta, concesso il 6 FEB. 1956 a
termine dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre
1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º)

Roma, li 13 APR. 1960

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. G. De Tomasi
(Dr. G. De Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO