

N. 21019



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: STASI A CHIOGGIA (a colori)

Metraggio { dichiarato 300
 { accertato 300

Marca: DOCUMENTO FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Camminare, spiega il vocabolario, è andare con le proprie gambe da un luogo all'altro; per i marinai navigare è come camminare. In una città di mare come Chioggia, navigare è una necessità impellente perchè infatti la vita degli abitanti di Chioggia si svolge sul mare e per il mare. Per essi la vita si svolge esclusivamente sulle onde dal giorno in cui nascono fino alla fine dei loro giorni. Le uniche risorse e gli unici proventi degli abitanti di Chioggia provengono dal mare ma non sempre il mare è calmo ed i venti sono favorevoli. I marinai allora sono costretti a rimanere a terra ed a rinunciare a quello che per loro è vita. Un marinaio non sa camminare, sa solamente navigare perchè le barche e il mare sono i suoi elementi. Ci troviamo a Chioggia in un giorno d'inverno ed è impossibile andare a pescare perchè il vento non è favorevole ed il mare è contrario. I marinai sono costretti a rimanere in un elemento che a loro è quasi estraneo: la terra. Attendono impazienti sui moli della loro città che il tempo cambi e che torni il momento di potersi mettere di nuovo al lavoro, alla loro pesca: la loro vita.

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **29 DIC. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

30 GEN 1957

p. c. c.
(Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. lo Brusasca