N 20893

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: POMPEI, anno 79

Metraggio { dichiarato 300 / accertato 290 285

Marca: Soc. CUMA FILM a r.l.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario valorizza l'opera di insigni archeologhi, attraverso ciri= venti secoli, diretta a far rivivere nella sua grandezza i segni della grande città romana, distrutta e seppellita dalla lava nel 79 dopo Cri= sto.=

Mette in luce tutti gli aspetti della vita privata di Pompei e tutte l'intero abitato con i suoi sobborghi, il suo porto, le ville più famose, e così pure la necropoli di Pompei.=

Ritrae in modo completo tutti gli aspetti della vita dei cittadini, duran= te l'adempimento del loro culto alle divinità, della loro partecipazione al= la vita pubblica elettorale, alla vita quotidiana, commerciale ed industria= le.=Ritrae bottghe officine, uffici, oltre che l'interno di ricche case di cittadini pompeiani.=Offre alle spettatore gli aspetti più definiti di quella che fu la più grande calamità di tutti i tempi, attraverso i corpi avvolti e travolti dalla lava del 79 d.C..=

Soggetto e regia.= LICIA MARCHESI

Commento: Prof. Amedeo Maiuri, sovrintendente alla Direz. Gen.= delle Belle Arti di Roma.=

Musica: Maestro Rizziero Ortolani

Fotografia: Pasquale De Antonis.

Produzione: Soc. a.r.l. Cuma Film

Direttore del suono: Giovanni Costantini

Positivi e negativi: Stage Film Roma.=

DOCUMENTARIO COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 29 DIC. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 21 GEN. 1956

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Brusasca