

N. 20891



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "TEATRI GRECI IN SICILIA"

Metraggio { dichiarato 299  
                  accertato 299

Marca: LUMOSFILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DOCUMENTARIO  
COLORI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- = Maschere tragiche in pietra tratte dagli scavi in Sicilia, raffiguranti personaggi del teatro greco. Vasi ed altri oggetti di scavo attinenti al teatro, e loro illustrazione.
  - = Dimostrazione dell'importanza del teatro nella vita delle antiche città siculo-elleniche. Quantità ed importanza dei teatri greci in Sicilia. Siracusa quale uno dei migliori centro della vita teatrale del tempo a fianco di Atene e Alessandria.
  - = Il teatro greco di Siracusa capace di 15 posti e sua illustrazione.
  - = Se ad Atene nacque la tragedia, la Sicilia fu culla della commedia. Mille anni di teatro greco in Sicilia cui si allaccia il teatro romano.
  - = L'architettura teatrale e le esigenze sceniche del tempo. Le varie parti del teatro: gradinate, diazoma, cavea, orchestra, parodoi, palcoscenico, klimates, scale carònie.
  - = Eschilo a Siracusa, le sue opere che ancora vivono.
  - = Il piccolo teatro di Akrai, usato durante la villeggiatura dei siracusani. Eventuali altri teatri. Il Teatro di Taormina, sue particolarità e visione delle rovine sullo sfondo panoramico.
  - = Larghi inserti di rappresentazioni classiche a Siracusa e Palazzolo, dell'Antigone - Prometeo - Le nuvole.
- Titoli di testa: Teatri Greci in Sicilia - Realizzato sotto gli auspici dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico - Soggette e montaggio di Luigi Moschioni - Commento parlato di Nino Tajariol, commento musicale di Piero Marletta - Realizzazione tecnica e regia di Luigi Moschioni.

Lumosfilm  
*[Signature]*

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **29 DIC. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 24 FEB. 1956

*[Signature]*  
P. a. a.  
G. de (Comand)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. to Brusasca