

N. 20867



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: Il colore di Bruno Munari

Franca Merante

Metraggio { dichiarato 235  
                  accertato 235

Marca: ~~Stucco Film~~

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il colore di Bruno Munari.

Qui dai principi il nome la creata di un'industria del colore, dapprima impendeva il volto e il corpo poi per fissare in immagini originali e cose che più calpevano la mia fantasia. Il colore in natura sono verde e la loro natura è il bianco. Tra suoi principi e tutti gli altri derivano dalla loro esistenza. Modernamente la tecnica ha sfruttato il colore in funzione psicologica per cui tutti i colori ecc. ed diverso colore indicano la diversa funzionalità. Anche l'arredamento e l'architettura sfrutta il colore ma dove ritroviamo il colore, lo stesso fu dalle nostre origini e nel folklore che come un patrimonio sperimentale ci conserva le antiche tradizioni e le trasmette al futuro.

COLORE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 9 DIC. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

24 MAR. 1956

p. a. a.

(Dr. G. de Formis)

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*[Handwritten signature]*

F.to Brusasca