

20762



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MAESTRI DEL '900"

Metraggio { *dichiarato*
accertato 295 **295** 4

Marca: ALVARO MANCORI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"MAESTRI DEL '900"

Organizzazione generale: MARIO SILVESTRI (A.D.C.)

Montaggio: RUGGERO MASTROIANNI

Ass. operatore: NINO CRISTINANI (A.I.C.)

Musica: FRANCO MANNINO

Fotografia: ALVARO MANCORI (A.I.C.)

Commento e regia: RAFFAELE ANDREASSI

Questo documentario è stato realizzato con la collaborazione dell'ASSOCIAZIONE ARTISTI D'ITALIA

Sviluppo e stampa CIMABO - Mezzi tecnici Stab. I.C.E.T. =

T R A M A

Il cortometraggio ha lo scopo di presentare al pubblico una rassegna di opere composte dai pittori italiani degli ultimi cinquant'anni.

Facendo perno su quei pittori che unanimamente sono considerati capiscuola della pittura moderna in Italia, il film conduce lo spettatore fra gli artisti più giovani e meglio dotati.

Così da Carrà a De Chirico, da Funi a Guidi, da Campigli a Casorati, da Rosai a Gutturo, da Tamburi a Monachesi, attraverso scuole e tendenze diverse lo spettatore potrà avere un'idea panoramica di quanto hanno fatto e ideato i nostri artisti da mezzo secolo a questa parte.



Si rilascia il presente nulla-osta in esecuzione del termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **29 DIC. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

p. c. c.

ROMA **20 MAG. 1956** *Dr. G. de Comati*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

F.to Brusasca