

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: " IL RE DELL'ISOLA "

Metraggio: { *dichiarato*... 300-  
                  { *accertato* .....

300

Marca: PONTI DE LAURENTIIS  
      *Soc. Cinematografica per As.*

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI

- 1) Una produzione Ponti De Laurentiis
- 2) in vistaVisione
- 3) Realizzato da Dine De Laurentiis
- 4) " IL RE DELL'ISOLA "
- 5) Documentario di Remo Branca
- 6) Fotografia di Aldo Tonti - Montaggio di Tatiana Casini
- 7) Musiche originali di Gavino Gabriel dirette ~~da~~ *da* ~~Carlo~~ *Carlo* Savina - Edizioni Musicali R.P.D. Radiofilmusica Ponti De Laurentiis
- 8) Colore della Technicolor - Negativi Eastmancolor

-X-X-X-X-X-

TRAMA.

La suggestione del paesaggio sardo è soprattutto di natura geologica. Infatti è questa la sola terra nel Mediterraneo Occidentale che conti tutte le quattro ere geologiche: gli Appennini sono sorti dopo la Tirrenide, di cui il gruppo sardo-corse e l'Arcipelago toscano fa parte. Ma vi è un altro aspetto secondario non meno caratteristico dell'isola, fin'ora poco conosciute anche negli ambienti geologici e quindi dal pubblico: l'opera del vento dominante su questa terra in cui nessun punto dell'interno dista più di 50 km dal mare.

Il vento dominante, che soffia in direzione nord-ovest sud-est, il maestrale, ha piegato nei millenni alla sua volontà alberi secolari ( e se ne vedono maestosi esemplari sopravvissuti agli incendi ) ed ha scavato nelle rocce, soprattutto nelle coste occidentali e settentrionali, incredibili grotte, sculture e mostri preistorici, che qui, per la prima volta, si presentano al pubblico ed agli studiosi.

Perciò il vento, in questo documentario, è detto il re dell'isola.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287 quale duplicato del nulla-osta, concesso *25 FEB 1955* sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.)

p. c. c.

( *Dr. G. de Comasi* )Roma, li *13 GEN 1955*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*F.to Brusasca*