

N.



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: SARDEGNA ANTICA

Metraggio { dichiarato 250 / accertato 250

Marca:

AMEUROPE S.p.A.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una produzione AMEUROPE. SARDEGNA ANTICA. Soggetto di Mariel Levor. Commento di Carlo Capolino. Registrazione sonora Staco Film. Tecnico del suono Achille Filo. Sviluppo e stampa Staco Film. Fotografia V. Vick. Commento Musicale MARIO TAMANINI. Organizzazione generale Aldo Graziosi. Regia di Edoardo Capolino.

Il film inizia con la visione delle grotte di Dorgali. Da qui si passa all'esterno, Alba sulla terra di Sardegna. Varie inquadrature delle domus de Janas, caverne scavate nel tufo dove vivevano i primi abitanti di Sardegna nel periodo che precede Cristo di 70 secoli. Inquadratura di un nuraghe, sorta di abitazione di 3.000 anni A.C. e varie inquadrature della Reggia (Torrealba), vista da vicino. Si tratta di un nuraghe molto piu' grande degli altri. I suoi resti sono di una grandiosita' impressionante. Passano altri secoli e la civiltà nuragica dal periodo della pietra passa alla nuova età del bronzo. Inquadratura del villaggio di Barumini. Questa è la piu' significativa e sensazionale scoperta archeologica dei nostri tempi. Inquadratura della pianta della reggia, delle case e delle strade in un ammasso paragonabile ad un labirinto. Inquadratura di un arco che forse ha servito di modello ai Romani per le loro costruzioni. Ecco una vaschetta moderna, forse serviva per l'acqua necessaria per preparare il pane..in quest'altra stanzetta attigua, i membri della famiglia, seduti in circolo, impastavano il pane...e subito accanto ecco il forno. Così era fatta la casa dei nuraghi...rotonda, con qualche sedile, una mensola, un ripostiglio. Ecco una capanna di pastori; non appartiene all'epoca nuragica; è una capanna di un pastore d'oggi. Ma ancora un salto nel tempo e un ponte romano ci porta all'epoca della grandezza dell'Impero dei Cesari. Inoltre ecco l'anfiteatro di Cagliari, dell'età Imperiale, capace di 10.000 spettatori. Ecco le terme romane di Musumendu. E la chiesa di S. Saturno del quinto secolo. La sua architettura è di influenza romana,

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 23 DIC. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 31 DIC. 1955

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(Dr. F. de' Conzatti)

[Signature]

Fto Brusasca