20687

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " MASSOTERAPIA " (ferraniacolor)

Metraggio { *dichiarato* 240 / *accertato* 200 }

Marca Leopoldo Nicotra

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Fulvio Tului
operatore: Riccardo Chiti

Soggetto

Nel nostro secolo, che é il secolo del progresso meccanico, é tornato di moda, sotto l'aspetto scientifico di una particolare branca della medicina, la Massoterapia, l'antico massaggio dei nostri antenati più remoti. Questa antica arte fiancheggiata adesso da una seria pratica medica, ha assunto un importantissimo ruolo per molte affezioni e specialmente nelle terapie coadiuvanti a stati fisici anormali. Appositi Istituti di cura sono stati creati, nei quali sotto la guida di esperti medici le abili mani dei massaggiatori compiono dei veri miracoli sulle carni e sui muscoli dei pazienti. A questa terapia passiva, in questi Istituti viene affiancata anche una terapia attiva a base di ginnastiche particolarmente studiate in relazione ai soggetti ed agli scopi. Inoltre questa branca della medicina si occupa anche della donna cercando, dove ciò é possibile, di correggere difetti o di far risaltare di più la sua bellezza. Questo é il tema che vi descriveremo durante la nostra visita ad uno di questi Istituti.

DOCUMENTARIO A COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 24 DIC. 1956 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Siano ridotte al minimo le scene del massaggio delle cosce e della schiena eliminando del tutto quelle finali del massaggio alle cosce e quelle iniziali del massaggio alla schiena.=

ROMA li 13 SET. 1956

p. c. c. (Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA