

20686



20686

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " MORPHI " (ferraniacolor)

Metraggio { dichiarato 305
 accertato 305

Marca NICOTRA LEOPOLDO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Fulvio Tului
Operatore: Carlo Ventimiglia

SOGGETTO

Il documentario in questione è la storia di un folletto e di un bambino suo amico, bambino il quale eccitato dalle letture dei fumetti ed esaltato da giocattoli di guerra non fa che sognare stragi e battaglie. Il folletto trasporta il bambino in una serie di sogni, dove di volta in volta il piccolo si ritrova sotto le vesti di Napoleone, di un gangster di un pirata, di un esploratore di un feroce cow - boy. Ma in ogni sogno il bimbo vive dopo l'esaltazione eroica, alcuni brutti momenti in cui rivive il lato negativo delle sue esaltazioni, e di volta in volta chiede al folletto di trasportarlo in un altro sogno. E il folletto se pur contro voglia l'accontenta, fino a che nell'ultimo sogno, quello del cow - boy, non lo fa cadere da cavallo, e nella realtà il bambino cade dal letto e risvegliato così bruscamente ritorna a letto con il suo vecchio orsacchetto, rifiutando con soddisfazione del folletto ogni altro sogno di guerra. E il folletto finalmente tranquillo si allontana dalla camera del bimbo ormai tranquillamente addormentato per andare nella camera dei genitori, per dire anche a loro una parolina all'orecchio sui giocattoli di guerra e sulle cattive letture che essi permettono al loro figliolletto. Il documentario si pone lo scopo di richiamare alla realtà e di documentare gli effetti negativi che le letture di certa letteratura spicciola ed il continuo diffondersi di giocattoli di guerra, hanno sulla delicata mentalità dei bambini i quali esaltandosi per episodi di guerra e di violenza non possono capire quale tremenda realtà si celi dietro i loro favolosi sogni.

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **23 DIC. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **1.8 GIU. 1957** (D. G. Comati)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca