

N. 20619



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: RESISTENZA EROICA (Fighter attack)

Metraggio { dichiarato 2100
 accertato

Marca: Allied Artists

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Lesley SELANDER.

Interpreti: Sterling HAYDEN - J. Carrol NAISH - Joy PAGE e Kennet Tobey, Anthony Caruso, Frank de Kova, Paul Fierro, Maurice Jara, Tony Dante, David Leonard, James Flavin, Harry Lauter, John Fontaine, David Bond, Louis Lettieri.

LA TRAMA

Il Maggiore Steve Pitt, (Sterling HAYDEN) comandante di squadriglia che ha la sua base in Corsica nella campagna italiana del 1944 ha terminato il numero di missioni aeree richiesto dai regolamenti militari per poter essere trasferito ad impieghi meno pericolosi. Egli che ha affrontato tanti rischi con il capitano Peterson (Kennet TOBEY), con il Lt. Duncan (Harry LANTER) ed il Lt. Gross (John FONTAINE), suo intimo amico e si prepara a partire, quando il Col. Allison (James FLAVIN) comunica a tutti gli ufficiali del campo l'ordine di far saltare in aria un deposito di munizioni nemiche ben nascosto fra montagne e dirupi.

L'impresa è piena di gravi pericoli, ma Steve si offre volontario.

Volando sulle linee nemiche il suo aereo viene col-

pito, ma egli si salva miracolosamente con il paracadute, mentre inseguito dai nemici viene scoperto da Nina (Joy PAGE) una giovane e avvenente ragazza che coraggiosamente partecipa alla lotta di resistenza contro i tedeschi.

Nina lo presenta al suo gruppo di partigiani comandato dal valoroso Bruno (J. Carrol NAISH) con i quali condivide i pericoli e le fatiche. Steve e Nina presto si innamorano. Intanto Bruno ed i suoi uomini, trovano il deposito delle munizioni e dopo rischi e lotte senza quartiere riescono a farlo saltare in aria.

Aiutato da Nina e da un coraggioso sacerdote (David BOND), Steve riesce ancora una volta a tornare alla sua base. Finita la guerra, Steve ritorna in Italia dove Nina lo attende e l'amore continua.

ATTI

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 28 GEN. 1956

P. S. S.
(D. G. de Gennaro)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca