

N. 20605



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "THE MAN WHO LOVED REDHEADS" (L'Uomo che amava le rosse) ORIGINALEMetraggio } dichiarato
accertatoMarca LONDON FILM

2500

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia - HAROLD FRENCH

Interpreti - MOIRA SHEARER - JOHN JUSTIN - ROLAND CULVER.

T R A M A - Marco St. Notes, un giovane aristocratico, membro del Foreign Office, è destinato a una lunga e brillante carriera nel corpo diplomatico. Marco però, è ossessionato dal ricordo di Sylvia, una ragazza sedicenne dai capelli rossi che egli nella sua adolescenza, aveva giurato di amare fino all'eternità. Benchè molti anni siano passati da quando fece questo giuramento - ora è sposato ed ha un figlio - egli non ha mai dimenticato quel volto che simbolizza la sua donna ideale. Una mattina, nel 1917, andando in Ufficio, Marco incontra una giovane ragazza di nome Dafne. Egli è sbalordito dalla rassomiglianza di questa con Sylvia e le chiede di pranzare con lui la sera stessa. Ella accetta e Marco la conduce a Casa di Oscar Philipson, un caro amico che è sotto le armi in Francia, Egli le dice di chiamarsi Wright per nascondere la sua vera identità. Durante il pranzo arriva Oscar, che ha avuto una licenza e vanno tutti insieme in un club notturno. Marco, affascinato dall'avventura, decide di condurre una doppia vita e compra la casa di Oscar per usarla quando diventa Mr. Wright. Durante gli anni successivi Marco ha numerose occasioni di usare la casa. Nel 1929 incontra Olga, una ballerina che gli ricorda Sylvia. Di nuovo Marco diventa Mr. Wright, aiutato come sempre dal suo fedele amico Oscar. Durante la festa data per Olga dopo uno strepitoso successo che questa ha riproposto in uno spettacolo, Marco si trova a faccia a faccia con il proprio figlio Denis che ha abbandonato l'Università, in Francia, per diventare attore. Marco è preoccupato e cerca di indurre Denis a non rivelare nulla circa la sua doppia vita, però con Olga vicino, è salutato da un amico con il suo vero nome. Dopo aver confessato ad Olga che è già sposato è costretto a lasciarla. Molti anni dopo, Marco che è stato nominato Ambasciatore e Oscar, divenuto Generale, incontrano due giovani mannequins. Marco, sempre ossessionato dal volto di Sylvia, ritrova in una di queste, Colette, lo strano fascino del

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **17 GEN 1956** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **25 GEN 1956**

(G. S. de' Conati)
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca

