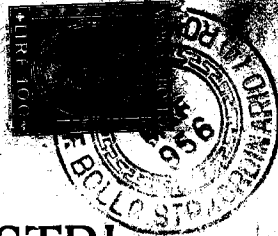


20570



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "LE DICHIOTTENNI"

Metraggio	dichiarato	2.600
	accertato	2700

Marca: CARLO PONTI Cinematogr. Società per Azioni

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI:

1) La Variety presenta, 2) Una produzione Ponti De Laurentiis, 3) Le DICHIOTTENNI
 4) Un film di Mario Mattoli, 5) Con Marisa Allasio, Virna Lisi, Antonio De Teffé
 6) Luisella Boni, Hélène Partello, Hélène Fiona, Angela Doni, Marisa Boni, Marina
 Pedoia, Caryl Gunn, Gilia Nagliati; A. Maria Luciani, 7) Soggetto di Aldo De Bene-
 detti, Sceneggiatura di: Aldo De Benedetti, Ennio De Concini, Carlo Musso, Mario
 Mattoli, 8) Altri interpreti Margherita Bagni, Carlo Micheluzzi, Virgilio Riento
 Pietro De Vico, Gianni Santuccio, Adriana Benetti, Ivo Garrani, Luigi Pavese
 9) e con Rina Morelli, Ave Ninchi, 10) Produttore esecutivo Basilio Franchina
 11) Fotografia: Marco Scarpelli (A.I.C.) 12) Direttore della scenografia Piero
 Filippone; arredatore Luigi Gervasi, Montatore: Roberto Cinquini; Segretaria di
 edizione Viera Goicovic; Ispettore di Produzione: Otto Mignone, Segretario di
 Produzione: Manlio della Pria, Costumista Caia Romanini, Truccatori: Amato Gar-
 dini, Giovanni Ranieri, Fonici: Biagio Fiorelli e Mario Amari, 13) Commento mu-
 sicale di Armando Trovajoli diretto dall'autore; la canzone: Viva il cha cha cha
 è di Franco Giordano; Edizioni Musicali R.P.D. Radio film musica Ponti De Lauren-
 tiis, 14) Direttore di Produzione: FOLCO LAUDATI (A.D.C.) 15) Prodotto da: Dino
 De Laurentiis e Carlo Ponti, 16) Il film è stato girato negli Stabilimenti Ponti
 De Laurentiis Superfilmscope e Eastman Color; negativi e positivi S.P.E.S., I
 personaggi ed il racconto di questo film sono immaginari e quindi ogni riferi-
 mento a cose e fatti realmente accaduti è da ritenersi ~~esclusa~~ puramente casuale.

TRAMA

La vicenda ha luogo in un collegio femminile di lusso. Il giovane Prof. Marini
 sostituisce il vecchio professore di fisica ammalato. Del giovane professore
 presto tutte le allieve si innamorano, specie Anna Campolmi. Questa ha in anti-
 patia Maria Rovani, ed una notte che le allieve scorgono in giardino la Rovani
 abbracciare un uomo, creduto il Prof. Marini, Anna denuncia a Maria. L'uomo non
 era il Prof. Marini ma il padre di Maria, noto finanziere ricercato dalla poli-

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287,
 quale duplicato del nulla - osta, concesso **21 DIC. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
 sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
 l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%
AL CONTRIBUTO DEL 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1943, n. 958)
 Roma, li 6 MAR. 1956 P. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca

zia per bancarotta. Maria, non potendo tradire il padre, fugge dal collegio e si ferisce gravemente cadendo in un burrone, dove viene ritrovata dal Prof. Marini.

Anna pentita della cattiva azione compiuta, si offre per la trasfusione di sangue.

Così rinsaldata l'amicizia, l'aria nel collegio si rasserena ed Anna potrà coronare il suo sogno d'amore con il Prof. Marini.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA